



**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
LA SYNAGOGUE DE DELME**

Le centre d'art contemporain – la synagogue de Delme, recrute

**un directeur ou une directrice
CDD d'octobre 2016 à août 2017 (remplacement congé sabbatique)**

Le contexte

Le centre d'art contemporain – la synagogue de Delme est situé en milieu rural, à 1/2 h de Metz et de Nancy, au cœur de la nouvelle région Grand Est.

Véritable laboratoire, lieu d'expérimentation et de prospection, la synagogue de Delme a développé depuis 1993 une forte identité à travers plus de 60 expositions, des résidences d'artistes et un service des publics très engagé auprès de tous les publics.

Situé dans une ancienne synagogue, construite à la fin du XIX^e siècle dans un style orientalisant, la synagogue cesse de fonctionner en tant que lieu de culte au début des années 80. Elle devient centre d'art en 1993 et se positionne dès le début comme un lieu d'excellence en matière artistique.

C'est aux artistes que le centre d'art doit son identité et son rayonnement, sur la scène locale mais aussi internationale : Daniel Buren, Ann Veronica Janssens, Tadashi Kawamata, Katinka Bock, Julien Prévieux, Yona Friedman, Eric Baudelaire, Louise Hervé et Chloé Maillet, Clément Rodzielski, Susan Hiller... Tous ont porté un regard singulier sur ce lieu par la production d'œuvres in situ.

Parallèlement aux expositions, le centre d'art gère un programme de résidences situé à Lindre-Basse et accueille trois artistes par an pendant trois mois chacun. Ceux-ci développent un travail de recherche en lien avec le territoire et le Parc naturel régional de Lorraine.

Inaugurée en 2012, *Gue(ho)st House* est une commande publique conçue par le duo d'artistes Berdaguer et Péjus, qui abrite les espaces dédiés à l'action culturelle et pédagogique du centre d'art et permet de prolonger la visite des expositions dans un cadre insolite et convivial.

De dimension modeste, au cœur de la Lorraine et dans une zone rurale, le centre d'art reste soucieux d'établir un réel dialogue avec tous les publics qu'il accueille, dans une logique de proximité.

Le centre d'art est une association loi 1908 et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture – Drac Alsace Champagne-Ardenne Lorraine, du Conseil régional Alsace Champagne-Ardenne Lorraine, du Conseil Départemental de la Moselle et de la commune de Delme.

Les missions

Placé/e sous l'autorité directe du Conseil d'administration et de sa Présidente, le directeur / la directrice du centre d'art devra assurer les missions suivantes :

Direction artistique :

- accompagner l'exposition des artistes Sirah Foighel Brutmann et Eitan Eifrat qui débutera mi-octobre et se terminera fin mars 2017
- concevoir et assurer le commissariat de l'exposition qui débutera au printemps 2017
- accompagner et assurer le suivi d'une exposition en co-production avec un centre d'art belge et un kunstverein allemand à la rentrée 2017
- accompagner la prochaine saison de résidences (3 sessions de l'automne 2016 à l'été 2017) : la première session est déjà programmée en partenariat avec le centre d'art espagnol Tabakalera à Saint – Sébastien et permettra d'accueillir un artiste basque espagnol. Les deux sessions suivantes devront être pilotées intégralement (appel à candidature – présélection des candidats – organisation du jury – suivi des résidents et organisation des ateliers portes ouvertes)
- accompagner le suivi des projets éditoriaux en cours et à venir (Jean-Luc Guionnet et Thomas Tilly, Rometti Costales, Falke Pisano, Sirah Foighel Brutmann et Eitan Eifrat, en lien avec des co-producteurs internationaux)
- piloter la programmation culturelle de la *Gue(ho)st House* (événements, rencontres, expositions courtes en lien avec le contexte artistique et culturel de la Grande Région...)

Encadrement d'une équipe :

- celle-ci est constituée de 4 personnes : une responsable des publics et de l'accueil, un régisseur, chargé de production ; un chargé de communication et d'administration ; une médiatrice.

Direction administrative et financière :

- assurer le pilotage administratif de l'association et notamment le suivi des demandes de subvention, l'organisation des conseils d'administration et assemblées générales, la rédaction du rapport moral 2016 ainsi que la constitution du bilan financier 2016, en lien avec le cabinet d'expertise comptable.

Autres missions :

- superviser et valider la conception de tous les outils de communication émanant du centre d'art ainsi que l'ensemble des outils pédagogiques
- superviser en lien avec la commune de Delme et la commune de Lindre-Basse la maintenance, la veille technique et l'entretien des différents espaces du centre d'art : synagogue, *Gue(ho)st House*, atelier-résidence.
- Veiller à l'inscription du centre d'art dans les réseaux régionaux

L'exposition plus particulièrement proposée par le/la candidat/e pour l'été 2017 devra s'inscrire dans la ligne artistique du centre d'art et être conforme à un cadre budgétaire prédéfini. A titre

indicatif, le coût moyen d'une exposition est de 20 K€ (rémunération et défraiements des artistes, production des œuvres, scénographie, transports, communication, réception).

Profil du ou de la candidat/e et compétences requises

- Commissaire d'exposition expérimenté/e.
- Très bonne connaissance de l'art contemporain et de ses réseaux.
- Expérience en institution souhaitée.
- Excellentes compétences rédactionnelles.
- Très bon relationnel et goût pour le travail en réseau.
- Le/la candidat/e devra faire preuve de solides compétences de management et encadrera une équipe de 4 personnes à laquelle il devra insuffler une dynamique de travail collective.
- Il/elle devra être un/e excellent/e gestionnaire, dans un contexte budgétaire très contraint.
- Il/elle devra faire preuve de grandes qualités de négociation auprès des différents partenaires du centre d'art.

Véhicule nécessaire et permis obligatoire.

Maîtrise de l'anglais.

Contrat à durée déterminée de 11 mois.

35h/semaine.

Poste à pourvoir à partir du 1^{er} octobre 2016.

La rémunération sera accordée en fonction de l'expérience et en cohérence avec la grille de salaire de la convention collective de l'animation (niveau cadre).

Le poste est basé à Delme.

Date limite de réception des candidatures : 31 juillet 2016.

Les entretiens se dérouleront entre le 22 août et le 26 août pour une prise de poste le 3 octobre. Deux semaines de tuilage sont prévues avec la directrice en poste.

Candidature (lettre de motivation, CV détaillé, projet pour l'exposition de l'été 2017 et budget prévisionnel) à adresser par mail uniquement à :

Madame Catherine Jacquat, Présidente du centre d'art :

cath.jacquat@orange.fr

avec copie à Marie Cozette, directrice : marie.cozette@cac-synagoguedelme.org

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez également contacter la directrice en poste au : 03 87 01 43 42
www.cac-synagoguedelme.org