

# The Cinema House

En parallèle à l'exposition, le centre d'art propose une programmation de films d'artistes à la Gue(ho)st House, les samedis de 14h à 18h et les dimanches de 11h à 18h.



Olive Martin & Patrick Bernier, *Le départeur*, 2012

14 avril 2018

Olive Martin & Patrick Bernier

*Le départeur*, 19 minutes, en boucle, 2012

« Nous avons fait de la rue notre atelier : trois jours par semaine, durant un mois, nous avons sorti le matin notre matériel du garage souterrain où nous l'entreposions le soir, l'avons roulé à travers le quartier, pour le monter, en quelques emplacements choisis, et y avons tissé toute la journée nos échiquiers. Notre tâche, concentrée et silencieuse, associée au matériau urbain que nous avons choisi, un échafaudage, faisait de notre présence une incongruité discrète, ne créant pas d'attroupement, comme autour d'un spectacle, mais provoquant une certaine attraction d'intérêt spécifique.

Comme un petit métier des rues, nous étions un point fixe dans le flux de circulation quotidien du quartier. Un point fixe, susceptible d'impressionner les passants dans leurs courses, comme le cireur de chaussures du boulevard du Temple avait un midi impressionné la plaque photosensible de Daguerre.

Ceux et celles qui s'arrêtaient venaient nous parler, principalement nous dire ce en quoi notre activité rencontrait la leur. Notre exotisme et notre anachronisme faisaient remonter des souvenirs d'ailleurs. Leurs paroles se sont mêlées aux éléments littéraires glanés au cours de notre recherche, pour former un récit, qui, en deux voix-off, se distancie progressivement des images pour échafauder de plus belle. Passant du burlesque de notre parcours chaotique dans les rues de ce quartier en pleine mutation, à un registre plus technique, permettant la compréhension du fonctionnement du métier, les images du chef-opérateur ne se départissent pas d'un réel plaisir à jouer visuellement avec la structure et ses fils tendus. »

Depuis leur rencontre en 1996, Patrick Bernier & Olive Martin enchaînent les projets personnels et projets en duo : sculpture, photographie, performance, écriture, film, font partie des multiples médiums qu'ils investissent. Le jeu, qu'il soit d'échec, de poker, ou réservé aux enfants, occupe une place importante dans leur travail. Il est, pour les artistes, un moyen d'impliquer le spectateur et de générer des échanges. Le spectateur de ces œuvres peut devenir acteur. Elles deviennent un prétexte à rencontre et à discussion.

Texte issu d'un extrait sonore enregistré lors la Biennale d'art contemporain de la Teste de Buch, « Bim ! Bam ! Boum ! Alios et les territoires sonores » (du 20 au 29 septembre 2013)

Olive Martin & Patrick Bernier ont participé au festival de performance « Toutes les voix comptent » organisé en 2009 à Delme et à Metz.