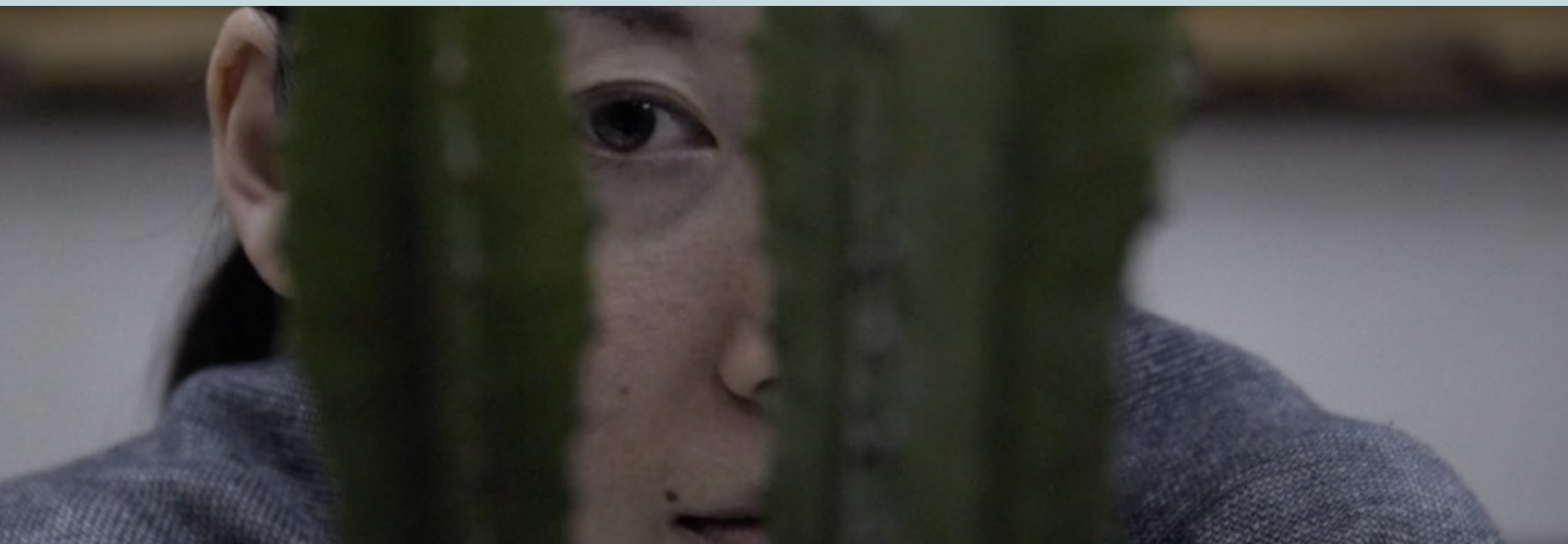


The Cinema House

En parallèle à l'exposition, le centre d'art propose une programmation de films d'artistes à la Gue(ho)st House, les samedis de 14h à 18h et les dimanches de 11h à 18h.



Élise Florenty & Marcel Türkowsky, *Conversation avec un cactus*, 2017

15 avril 2018

Élise Florenty & Marcel Türkowsky

Conversation avec un cactus, 45 minutes, en boucle, 2017

Depuis 2009, Élise Florenty (née en 1978 à Pessac, France) et Marcel Türkowsky (né en 1978 à Berlin-Est, Allemagne) travaillent ensemble en tant qu'artistes et vidéastes, explorant la multiplicité de l'être au sein d'une spirale de métamorphoses qui interrogent notre relation au pouvoir et à l'Autre.

« Mei, une jeune tokyoïte de 30 ans, raconte le rêve qu'elle a fait juste après la mort suspecte d'un journaliste connu pour avoir travaillé sur la catastrophe de Fukushima. Alors qu'elle marque une pause dans son récit, un voyage onirique se déploie, dans lequel ce qui l'entoure s'entremêle avec des fragments d'incidents et de rumeurs à propos de la légendaire expérimentation Hashimoto, remontant aux années 1970, et lors de laquelle un scientifique et sa femme avaient tenté d'apprendre l'alphabet japonais à un cactus. Pour prouver l'existence d'une conscience chez les plantes, ils utilisaient un détecteur de mensonge qui convertissait l'énergie chimique issue de la photosynthèse en son, et donnait ainsi une voix aux plantes.

Alors que le but ultime était de transformer le cactus en un potentiel témoin lors de futures investigations criminelles, le rêve se transmue en une quête collective évoluant au milieu d'une spirale de métamorphoses et de mutations menaçantes. »

Abordant la nature fracturée du langage cinématographique, le film d'Élise Florenty & Marcel Türkowsky relève d'une transe psychique à la recherche des nouveaux moyens de communication.

Synopsis du film issu du site web des artistes

Texte traduit de l'anglais

Élise Florenty & Marcel Türkowsky ont exposé au centre d'art en 2009, à l'occasion de l'exposition *Roues de mémoire* (28 février - 10 mai 2009).