

Numéro

Salon de l'édition du réseau Lora

Le temps d'un week-end venez découvrir les pratiques éditoriales des membres du réseau Lora et de leurs invités : livres, catalogues, multiples originaux d'artistes, fanzines...

**24/25 octobre
10 • 18h à Bliida**

7 avenue de Blida, 57 000 Metz
Entrée libre, jauge limitée
Port du masque obligatoire

Dossier de presse

Graphisme: Morgan Fortems et Frédéric Rey

LORA



www.lora.fr

Le réseau Lora regroupe 37 structures de formation, création et diffusion des pratiques d'arts visuels dans les territoires lorrains et transfrontaliers.

Avec le soutien de la DRAC Grand Est, les départements de Moselle, Meurthe-et-Moselle et des Vosges, les villes de Metz et Nancy, Metz Métropole.

Edito	p.3
Programme	p.4
Présentation Numéro #0	p.5
Présentation des exposant.e.s	p.6
Des temps d'ateliers & de découverte	p.18
Une signalétique spécifique	p.20
Présentation de BLIIDA	p.21
Présentation du réseau Lora	p.22

La situation sanitaire actuelle bouleverse l'ensemble des secteurs et le milieu culturel est durement touché. A l'heure où la situation est incertaine, le réseau LoRA, ses membres et leurs invité.e.s ont souhaité se réunir le temps d'un week-end pour présenter les pratiques éditoriales des uns et des autres. L'occasion de retrouver le public, d'échanger avec lui, de réaliser des temps de rencontres.

Le réseau LoRA est conscient de la complexité qu'engendre les rassemblements de personnes, des nombreuses contraintes sanitaires liées à l'accueil du public. Néanmoins, il paraît essentiel au réseau de créer ces temps de partages qui ont temps manqué durant ces durs mois de confinement et de fermeture des lieux culturels. Cette sombre période a mis en avant que la proximité et la rencontre étaient essentielles pour chacun d'entre-nous.

Avec Numéro #0, le réseau LoRA crée son premier salon de l'édition et permet au public de venir découvrir les pratiques éditoriales contemporaines et de profiter de son programme de rencontres, d'ateliers et de présentations.

• Samedi 24 octobre

9h45 : temps d'ouverture sur invitation

10h : ouverture au public

15h à 16h30 : Découverte de la sérigraphie

15h à 17h : Atelier *Cyanotype* par **plus vite**

18h : fermeture au public

• Dimanche 25 octobre

10h : ouverture au public

15h à 16h30 : Découverte de la sérigraphie

15h à 17h : Atelier *Recettes d'impression dans sa cuisine* par **plus vite**

18h : fermeture au public

Tout au long du week-end, découvrez l'impression typographique par l'Imprimerie MOS

Présentation Numéro #0

+33 (0) 6 43 83 65 50
14, avenue Foch, 57000

contact@lora.fr
www.lora.fr



Le réseau d'art contemporain LoRA vous propose de découvrir les productions éditoriales de ses membres et des artistes et éditeur·trice·s invité·e·s, lors d'un week-end de rencontres, mêlant éditions et créations contemporaines autour de propositions singulières et variées. Pour la première édition, Bliiida accueille, pendant 2 jours, le salon des pratiques éditoriales contemporaines pour offrir au public un panorama des éditeur·trice·s du réseau et de leurs nombreuses pratiques : prints, éditions multiples originales, posters, catalogues d'expositions, livres d'artistes, objets, ...

L'édition est un champ d'expérimentation foisonnant et fécond faisant partie des pratiques actuelles de nombreux·euses artistes. Il regroupe d'innombrables disciplines et savoir-faire : illustration, graphisme, typographie, sérigraphie, risographie, volume, photographie, gravure, estampe numérique, ...

Numéro #0 est un salon des pratiques éditoriales contemporaines qui s'adresse à toutes et à tous, curieux·euse·s, flâneur·euse·s, amateur·trice·s, collectionneur·euses·s ou professionnel·le·s !

Le festival s'articule autour de 3 axes :

>> La promotion et la découverte des pratiques éditoriales contemporaines des membres du réseau LoRA et de ses invité·e·s pour en montrer la considérable richesse.

>> Le rassemblement d'éditeur·trice·s et d'artistes de la Région Grand EST pour croiser et permettre le partage des nombreuses pratiques de toutes et de tous.

>> La rencontre et la sensibilisation du public à l'édition comme pratique artistique contemporaine.

Grâce à cette première édition de Numéro, le public aura l'occasion de flâner entre les stands pour découvrir, feuilleter, apprécier et pourquoi pas acquérir des œuvres multiples originales mais surtout pour rencontrer et échanger avec les éditeur·trice·s et les artistes.

Durant deux jours, Numéro #0 propose de venir découvrir des pratiques éditoriales contemporaines et de profiter de son programme de rencontres, d'ateliers et de présentations.

• Editeur·trice·s du réseau LoRA :

- La Conserverie, un lieu d'archives
- **plus vite**
- Modulab
- My Monkey
- Castel Coucou
- La Galerie des Jours de Lune
- Maison de l'architecture de Lorraine
- Monstruosa
- Octave Cowbell
- CAC - la synagogue de Delme
- Centre Culturel Georges Pompidou It Up
- Le LEÉ
- Ergastule
- Le Mètre Carré
- Centre Pompidou-Metz
- ESAL, etc

• Editeur·trice·s invité·e·s :

- SchmirLab, etc

• Artistes invité·e·s :

- Jean-Jacques Dumont
- Antonin Malchiodi
- Les résidents de Bliiida, etc.

• Ateliers :

Recettes d'impression dans sa cuisine, atelier proposé par **plus vite**,
Cyanotype, atelier proposé par **plus vite**,

Les ateliers, ouverts à toutes et tous, auront des jauges limitées et les participant·e·s devront obligatoirement s'inscrire préalablement pour pouvoir y participer.

Présentation des exposant.e.s

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



LoRA

Alice Monvaillier Illustratrice

Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine depuis trois ans, Alice Monvaillier travaille désormais comme illustratrice indépendante. Ses illustrations explorent un univers psychédélique aux couleurs flashies, peuplés de créatures délirantes, mi-mignonnes, mi-stupides, reflets de questionnements personnels. Elle aime explorer tous les supports dans lesquels ses illustrations peuvent exister, l'amenant à travailler aussi bien pour la presse, que pour la création de grandes installations en volume. Elle a petit à petit nourri un intérêt grandissant pour l'image imprimée, notamment via la technique de la risographie, et pour l'image animée. Elle expose régulièrement son travail lors de salons dédiés à la micro édition.

Informations pratiques :

>> <https://alicemonvaillier.bigcartel.com>

>> Facebook : @alice.monvaillier2

>> Instagram : @alice_monvaillier

>> alice.monvaillier@hotmail.fr



Antonin Malchiodi

Pour le Salon NUMÉRO, et pour répondre à l'invitation de LoRA, je présente des sérigraphies de formats divers ainsi qu'un coffret de 8 aligraphies et 2 éditions sérigraphiées.

Ces différents travaux témoignent du regard que je porte sur la société qui m'entoure, ces contradictions, entre course effrénée à la consommation et une nature évanescence qu'on ne peut que rêver.

Informations pratiques :

>> www.antoninmalchiodi.fr

>> Facebook : Antonin Malchiodi

>> formulaire de contact sur le site internet



Présentation des exposant.e.s

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



Association 379

Galerie associative de 2001 à 2019 qui a présenté 200 expositions et événements monographiques et collectifs. Elle produit des éditions, des livres d'artistes, des poèmes affiches à l'occasion des rencontres entre plasticiens et poètes.

379 devient l'Artothèque 379 en mars 2019 et continue son travail éditorial.

Projet en cours *Alone Together* - 100 artistes et 100 textes pour les Carrés 379 - Une Collection

Informations pratiques :

>> <https://asso379.wixsite.com/artcontemporain>

>> Facebook : 379 Galerie Artothèque

>> association379@wanadoo.fr



CAC - la synagogue de Delme

Le centre d'art de Delme est situé dans une ancienne synagogue, construite à la fin du XIXe siècle dans un style orientalisant.

Parallèlement la mission de soutien à la création et à la diffusion passe par une politique éditoriale. Le centre d'art co-édite des livres d'artistes, des multiples, des monographies en lien avec les expositions, manière de faire rayonner autrement le travail mené sur place. Ils sont mis à disposition des visiteurs dans l'espace de documentation du centre d'art, ce qui leur permet d'aller plus loin dans leur découverte de l'art contemporain et des expositions. Ils sont consultables à la Gue(ho)st House, une architecture-sculpture réalisée par Berdaguer et Pejus, située à l'arrière de la synagogue.

Informations pratiques :

>> <https://cac-synagoguedelme.org>

>> Facebook : @SynagogueDelme

>> Instagram : @cac_synagoguedelme

>> accueil@cac-synagoguedelme.org



Stones, air, axioms/Delme, Jean-Luc Guionnet - Thomas Tilly, 2018, édition Fragment Factory – Hambourg et centre d'art contemporain – la synagogue de Delme

Présentation des exposant.e.s

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



Castel Coucou

Castel Coucou – espace d'art contemporain, organise des expositions et des résidences de jeunes artistes en veillant à instaurer une proximité avec les artistes et les publics.

Depuis 2018 Castel Coucou invite des artistes pour une résidence d'écriture de 3 mois. Cette résidence est destinée aux artistes-auteurs dont l'écriture fait partie prenante de leur pratique et issus d'une formation en art visuel depuis moins de 5 ans. A chaque fin de résidence nous éditons les recherches, abouties ou non, dans un format livre. Ceux-ci sont pensés avec les artistes, ils sont produits sur place et sont liés aux problématiques du territoire de Forbach.

Informations pratiques :

>> castelcoucou.fr

>> Facebook & Instagram : @castelcoucou

>> infos@castelcoucou.fr



Centre Culturel Georges Pompt Up

Pomp it up éditions est un collectif d'artistes évoluant au sein du Centre Culturel Georges Pompt up à Nancy tenu par l'association Spraylab. Dans ses ateliers, les membres du collectif y impriment leurs projets, affiches, éditions, photographies, textiles, fanzines, estampes qui révèlent l'éclectisme de leurs pratiques graphiques. Ils aiment également collaborer avec d'autres artistes à travers des résidences au sein du CCGP. De ses échanges naissent des images imprimées qui forment un fond de collections amené à se déplacer sur de multiples salons et expositions.

Le travail d'édition de Pomp it up est basé sur la collaboration, l'échange. Nous privilégions l'impression sérigraphie et riso pour éditer des fanzines à exemplaires limités.

Informations pratiques :

>> www.spraylab.fr

>> Facebook : @PomptUpEditions

>> Instagram : @spraylabccgp

>> contact.ccgp@gmail.com



Présentation des exposant.e.s

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



Des Jours de Lune

Alternant expositions personnelles et collectives, l'espace Galerie des Jours de Lune présentera toutes les formes d'expression de la scène émergente française ou étrangère.

Le showroom du 6 rue des Trintaires, les éditions End éditions accompagnent la mise en place de ce lieu inédit.

Les éditions End sont dirigées par Viviane Zenner. End éditions explorent les relations entre art contemporain et création littéraire tout en contribuant à renouveler le discours critique. Les publications d'END cherchent à offrir de nouvelles possibilités de diffusions aux artistes et aux auteur.e.s.

Informations pratiques :

>> endeditions.com

>> endeditions@gmail.com



ENSAD de Nancy Ateliers Images Imprimées

Au sein de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, IMAGES IMPRIMÉES est une plateforme regroupant un atelier de gravure, un atelier de sérigraphie, un atelier de typographie manuelle et un atelier d'impression numérique.

Y est développé une approche de l'estampe et de l'édition favorisant les transversalités et l'inscription dans le champ de l'art contemporain et de la création graphique actuelle.

Informations pratiques :

>> www.ensa-nancy.fr

>> Facebook : @ensadnancy

>> ecole.art@ensa-nancy.fr



Présentation des exposant.e.s

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



Ergastule

Fondée en juillet 2008 par dix artistes plasticiens, l'association Ergastule a pour objectif de promouvoir la création contemporaine en mutualisant expériences et outils au sein d'un atelier à Nancy.

ÉDITIONS ET RÉSIDENCES: les multiples
Chaque année l'association édite des multiples d'artistes, signés et numérotés. Ces éditions ont pour but de diffuser l'art contemporain et de permettre au public l'acquisition d'une oeuvre originale en échange de leur soutien financier.

Les résidences : Ergastule s'engage auprès des artistes invités à les conseiller et à les aider dans leurs productions. En mutualisant les compétences au sein d'un atelier, Ergastule favorise l'accès à un grand choix de technologies traditionnelles et actuelles.

Informations pratiques :

>> ergastule.org

>> Facebook & Instagram : @Ergastulency

>> contact@ergastule.org



stand Ergastule à la Art Fair Suomi à Helsinki 2019
©Julie Freichel

ESAL - Épinal La Nef des fous

Basée à l'École Supérieure d'art de Lorraine- Épinal, La Nef des fous est une maison d'édition qui propose d'accompagner les étudiants et anciens de l'ÉSAL dans leur projet de micro-édition, livres d'artistes, livres objets...

Imprimé en sérigraphie et en Risographie de la création à la diffusion, ces projets édités sont proposés au public à l'occasion de salons du livre en France et à l'étranger et dans certaines librairies spécialisées.

Informations pratiques :

>> <http://www.editionslanefdesfous.com>

>> Facebook : Éditions la Nef des Fous

>> Instagram : @editionslanefdesfous

>> editionslanefdesfous@orange.fr



Présentation des exposant.e.s

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



ESAL - Metz

L'école supérieure d'art de Lorraine (ÉSAL), établissement public de coopération culturelle, est née du regroupement de l'École de l'Image d'Épinal et de l'École supérieure d'art de Metz Métropole en janvier 2011. Épinal et Metz ont conservé les lieux d'enseignement dirigés chacun par un directeur de site, le siège de l'EPCC est à Metz, regroupant la direction générale et l'administration.

Les éditions de l'école sont développées dans un cadre pédagogique le plus souvent au sein des ateliers de design graphique, de design éditorial et au sein des ateliers de recherche et de création.

Les ateliers proposent aux étudiant·es de développer des objets livres.

L'ESAL édite également depuis 3 ans une publication des diplômes.

Informations pratiques :

>> <http://www.esalorraine.fr/>

>> Facebook : <https://www.facebook.com/ecolesuperieuredartdelorraine/>

>> metz@esalorraine.fr



diplomes2018_credits Céline Kriebs

Imprimerie MOS

L'imprimerie MOS profite de Numéro #0 - Salon de l'Édition du réseau LoRA à BLIIIDApour présenter son nouveau projet : la création du premier luminaires letterpress sous la marque Maison Madame éditions.

Nous avons le plaisir de vous présenter notre luminaire DÔME qui mets à l'honneur l'impression typographique ou communément appelé Outre Manche "Letterpress".

Nous l'avons conçu notre lampe comme on construit une toiture. Une ossature en bois où on y appose des tuiles. Ces tuiles sont prétexte à donner libre cour à notre imagination en proposant différents designs imprimés en letterpress.

Dans une démarche écologique nous avons pensé une lampe qui ne se jette plus mais qui se redécore à l'infini grâce à nos kits de tuiles indépendants.

Informations pratiques :

>> imprimeriemos.com

>> Instagram : @imprimeriemos

>> imprimeriemos@gmail.com



Réseau Lorraine art contemporain

Présentation des exposant.e.s

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



Jean-Jacques Dumont

Pour le Salon NUMÉRO et répondre à l'invitation de LORA, Jean-Jacques Dumont présentera une sélection d'éditions, de posters et de multiples à tirages limités qui croisent l'ensemble de ses autres pratiques artistiques. Certaines d'entre-elles ont été réalisées à l'occasion d'expositions ou sont issues de projets récents.

Quelques titres dans le désordre : Réduction, C'est possible, jardin d'hiver, Indiscipline, Splish, du 1er au 30, The chosen one, La fuite des capitaux...

Informations pratiques :

>> www.jeanjacques-dumont.org

>> contact@jeanjacques-dumont.org



La Conserverie, un lieu d'archives

Un fonds iconographique dédié à la photographie vernaculaire, un lieu d'exposition, une maison d'édition, un centre de ressources, une librairie.

Cette structure associative définit un point de vue, un point d'écoute, un point de rencontre dédié à la photographie dite de famille.

Les éditions de la Conserverie : Catalogues d'exposition, restitutions éditoriales d'ateliers, multiples d'artiste...

La Conserverie édite régulièrement des ouvrages en écho aux recherches sur la photographie vernaculaire qu'elle mène. Ces éditions de qualité sont volontairement affichées à des prix modestes, une volonté affirmée de transmettre ces images et ces savoirs au plus grand nombre.

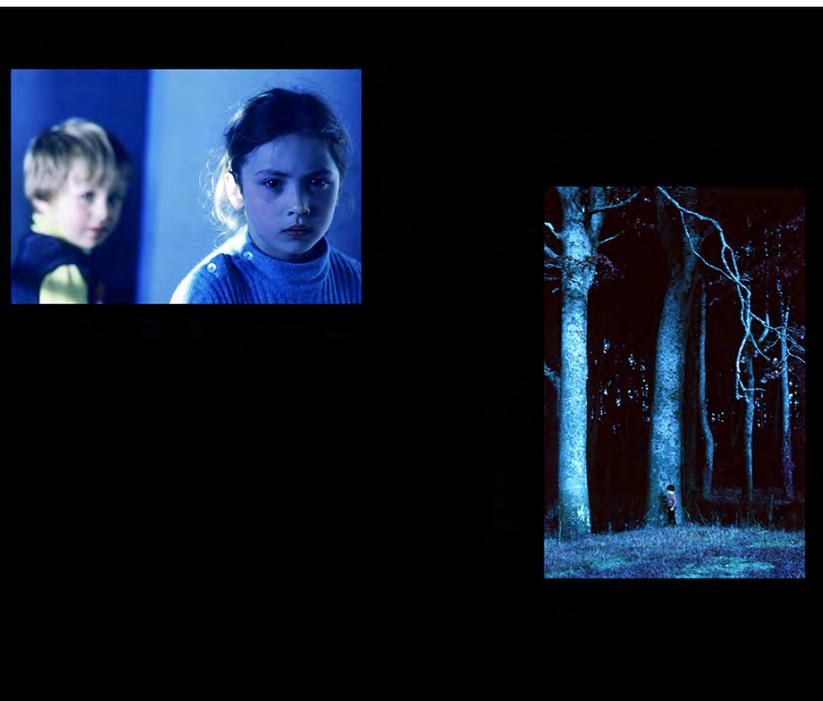
La Conserverie présente aussi des éditions limitées d'oeuvres, numérotées et signées. Des oeuvres d'artiste en lien avec notre fonds iconographique. Ces éditions sont LE BEL OUVRAGE.

Informations pratiques :

>> www.laconserverieunlieudarchives.fr

>> Facebook & Instagram : @Laconserverieunlieudarchives

>> cetaitoucetaitquand@free.fr



Le bel ouvrage 03 d'Agnès Geoffray

Présentation des exposant.e.s

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



Le Mètre Carré

Le Mètre Carré, association nomade sans lieu d'exposition fixe, participe à la diffusion de l'art contemporain par le biais de l'organisation, la conception et la réalisation d'expositions et d'événements culturels dans la région du Grand Est et à l'international.

Il souhaite mettre l'accent sur la proximité et la sensibilisation des publics sur les thématiques actuelles de l'Art contemporain, plus particulièrement de la peinture contemporaine, en invitant et en faisant intervenir de jeunes artistes autant que des artistes confirmés.

Par le biais des événements qu'il organise, Le Mètre Carré s'interroge également sur les manières de diffuser un événement ou un travail artistique. C'est ainsi qu'en 2016, l'exposition d'archives "Vaisseaux Noirs" dialoguait avec un travail de micro-éditions, dans lesquelles 5 artistes décrivaient au cours d'entretiens leurs approches singulières du monde actuel et de leurs projets artistiques.

Informations pratiques :

>> <https://www.lemetre carre.eu//>

>> Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/associationlemetre carre/>

>> contact.lemetre carre@gmail.com



Maison de l'architecture de Lorraine

Le travail d'édition de l'association s'axe principalement sur l'édition de repères urbains, architecturaux et paysagers dans différentes villes de Lorraine. Nous concevons un nouvel exemplaire chaque année. Nous travaillons en collaboration avec un architecte - photographe. Ces petits ouvrages permettent de mettre en lumière l'architecture contemporaine que nous oublions de regarder au quotidien. C'est une architecture, un point de vue singulier qui sont proposés à travers ces éditions. L'association édite également des catalogues d'exposition. Dernièrement, nous avons décidé de travailler avec Philippe Tytgat sur la création d'affiches et de cartes postales mettant en valeur différentes architectures contemporaines de la région Grand Est. Nous avons déjà édité 5 modèles. Suivront prochainement 5 nouveaux modèles.

Informations pratiques :

>> Facebook : [maisonarchilorraine](https://www.facebook.com/maisonarchilorraine)

>> Instagram : [@maisonarchilorraine](https://www.instagram.com/maisonarchilorraine)

>> contact@maisondelarchi-lorraine.com



Présentation des exposant.e.s

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



Modulab

La galerie Modulab édite et diffuse des multiples d'artistes sous forme de portfolios et d'estampes. Tout en coordonnant les enjeux plastiques et éditoriaux, nous favorisons l'apprentissage de savoir-faire nécessaires à la réalisation des projets. C'est autour de réflexions et de productions partagées que nous diffusons en tirages limités, des coéditions graphiques en lien avec le projet d'exposition des artistes de la galerie. Modulab assure par ailleurs une diffusion de ce travail éditorial sur des foires et salons en France, Belgique et Luxembourg. Toutes les estampes sont consultables sur place et font l'objet d'acquisitions régulières auprès des artothèques et médiathèques françaises.

Informations pratiques :

>> <https://www.modulab.fr>

>> Facebook & Instagram : @modulab

>> contact@modulab.fr



MONSTRUOSA

MONSTRUOSA a pour objet de réfléchir, de discuter et de valoriser les pratiques contemporaines et transversales du dessin sous la forme de publications, d'évènements, d'expositions ou de rencontres.

MONSTRUOSA est une publication périodique, sans but lucratif et autogérée, qui a été conçue par un collectif de jeunes artistes comme un moyen de réflexion, de discussion et de diffusion dédié au dessin sous toutes ses formes. Nous aimons le dessin, la bande-dessinée, l'illustration, le design graphique et l'hybridation de ces pratiques ! Dans cet espace-papier, nous voulons donner à voir les réalisations de jeunes artistes accompagnés d'artistes confirmés. MONSTRUOSA est accessible en vente pour une somme modique et les contributions donnent vie au numéro suivant.

Informations pratiques :

>> Facebook & Instagram : @MonstruosaEditon

>> monstruosaedition@gmail.com



Présentation des exposant.e.s

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



My Monkey

Espace de diffusion, de création et de promotion pluridisciplinaire, la galerie my monkey pose, depuis 2003, un regard exigeant sur la création graphique contemporaine française et internationale.

My monkey édite des fanzines, des catalogues, des posters et des objets graphiques en séries limitées - voire très limitées - autour de sa programmation. Equipée d'un duplicateur, l'association est tout particulièrement autonome pour la production en interne de petites séries selon la technique de la risographie, qu'il s'agisse de fanzines, de posters ou de cartes.

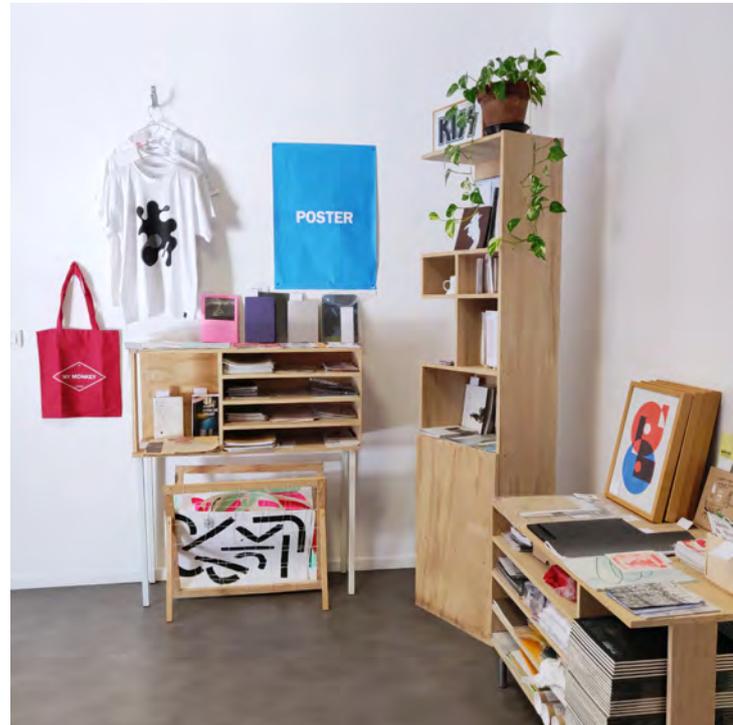
En complément, elle diffuse aussi des ouvrages produits par les artistes qu'elle promeut ou d'autres structures avec lesquelles elle collabore.

Informations pratiques :

>> <https://mymonkey.fr/>

>> Facebook : @galeriemymonkey

>> contact@mymonkey.fr



Octave Cowbell

Octave Cowbell est un lieu d'exposition associatif ayant pour objectif premier de montrer la jeune création contemporaine sous ses formes les plus diverses, en Lorraine et ailleurs.

Situé au 5 rue des parmentiers à Metz, Octave Cowbell est un appartement ouvert aux visiteurs. On y entre par la fenêtre au moyen d'un petit escalier placé dans la rue. A l'intérieur, 25 mètres carrés blancs, éclairés au néon avec cheminée. L'accès à toutes les manifestations est gratuit et vise le plus large public possible.

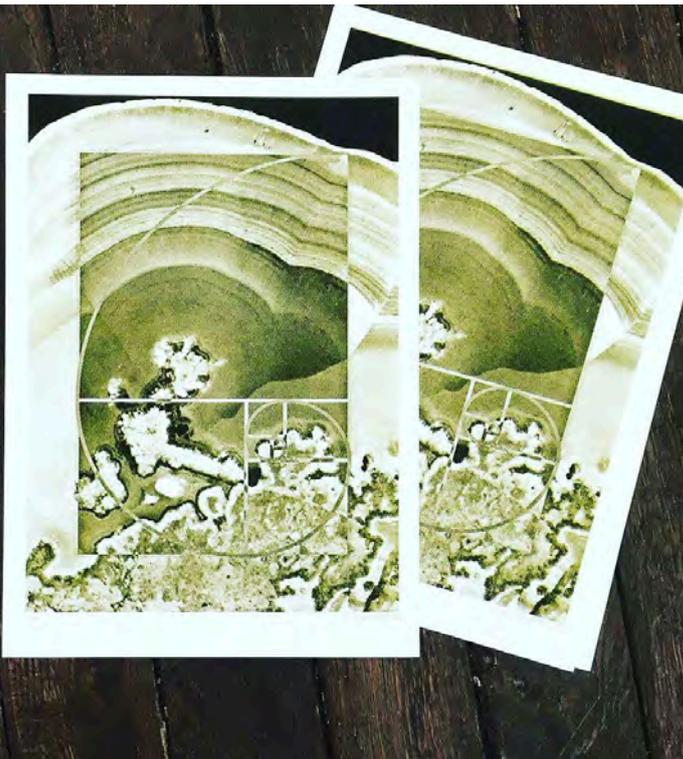
Nous réalisons pour chaque exposition à la galerie Octave Cowbell des risographies d'artistes, format A3 en édition limitée, signées et numérotées. Dans le même principe, nous éditons des fanzines, des catalogues d'expositions et des sérigraphies en édition limitée, signées et numérotées.

Informations pratiques :

>> www.octavecowbell.fr

>> Facebook : Octave Cowbell

>> programmation@octavecowbell.fr



Présentation des exposant.e.s

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



plus vite

Au sein de plus vite, l'édition est envisagée comme un médium artistique à part entière mais aussi comme une alternative à la diffusion du travail des artistes. C'est un formidable espace de recherche et de création pour les artistes. Les éditions participent pleinement à la diversité de la création artistique contemporaine. Chaque édition est une œuvre à la fois originale et multipliée.

Accessible financièrement, l'édition est destinée à être très largement diffusée. Elle contribue à la circulation et à la démocratisation des œuvres.

plus vite édite des œuvres multiples originales pour développer, avec les artistes, ce vaste et enthousiasmant champ d'expérimentation.

Informations pratiques :

>> www.plusvite.org

>> association.plusvite@gmail.com



Puzzle > PZZL

Puzzle > PZZL - Ville de thionville est un tiers-lieu culturel permettant la rencontre dans un même lieu d'une médiathèque, d'espaces d'exposition d'art contemporain, de studios de création numérique et d'une association de pratique des arts plastiques le Centre Jacques Brel. Depuis son ouverture en 2016, le lieu offre une programmation artistique au croisement des arts plastiques et numériques pour questionner le monde d'aujourd'hui.

Puzzle > PZZL a un engagement double dans le secteur de l'édition. L'établissement s'inscrit dans le sillage du Salon du livre d'artistes Autre Rives, Autres Livres qui s'est tenu à Thionville et dispose à ce titre d'un fond de livres d'artistes et de livres singuliers qui reflète la richesse de la production dans la grande région. D'autre part l'établissement s'engage dans un travail d'édition de catalogue sur ses expositions comme un témoignage matériel des explorations proposées à travers l'art contemporain.

Informations pratiques :

>> <https://puzzle.thionville.fr/fr>

>> Facebook & Instagram : @PuzzleThionville

>> puzzle@mairie-thionville.fr



Présentation des exposant.e.s

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



ZIEUT & Studio Juliette Hoefler

ZIEUT ! c'est le dialogue écriture et image, poésie et couleurs, impression et expression. Ecrire sans montrer, montrer sans écrire, n'était pas suffisant: ensemble nous travaillons à créer un lien typographique et esthétique avec l'essence des mots, des textes, à faire découvrir les mots par les images et les images par les mots. L'oeil vit, virevolte, vagabonde, voltige et vacille dans une lettre, dans un espace, dans une couleur, dans un détail... Il ne se contente pas de lire : il zieute ! Créée en mars 2017 sous l'impulsion de deux passionnées, l'association imprime dans son atelier proche de Nancy puis à Bliiida à Metz, mais aussi dans la rue lors d'événements. Elle développe peu à peu des ateliers jeune public mêlant écriture, dessin et impression et lectures-graphiques. Quand l'expression personnelle devient collective, c'est le partage qui s'imprime !



Informations pratiques :

>> <http://www.6-weekends-dart-contemporain.fr/>

>> Facebook : @6weekendsdartcontemporain2016

>> asso6weac@gmail.com



Juliette Hoefler fonde en 2014 son studio de design graphique. Petit laboratoire expressif elle fabrique des images, des affiches, des identités visuelles, des livres, des supports de communication en quête d'optimisme. Les couleurs utilisées sont souvent au nombre de deux, et pourtant bien présentes, enrichies d'une sensibilité particulière pour la typographie. Elle conçoit, découpe, imprime souvent, afin de créer des images originales qui tendent à s'émanciper d'une communication parfois trop normée. Il se mélange alors toutes sortes de formes, pour le plaisir de vos yeux.

Informations pratiques :

>> www.juliettehoefler.com

>> Facebook : @juliettehoefler

>> contact@juliettehoefler.com

Des temps d'ateliers & de découverte

+33 (0) 6 43 83 65 50

14, avenue Foch, 57000

contact@lora.fr

www.lora.fr



Cyanotype 24.10 - 15 • 17h

L'un des ateliers sera autour du Cyanotype. C'est un procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan.

Le temps d'un atelier, venez découvrir un ancien procédé photographique.
Atelier proposé par **plus vite**.

Jauge maximale : 12 personnes (parents et enfants compris)
Réservation : contact@lora.fr



Recette d'impression dans sa cuisine 25.10 - 15 • 17h

L'un des ateliers sera autour de la création d'impression par le biais d'éléments présents dans une cuisine.

Le temps d'un atelier, venez découvrir comment faire des gravures et des dessins avec les éléments présents dans une cuisine.

Atelier proposé par **plus vite**.

Jauge maximale : 12 personnes (parents et enfants compris)
Réservation : contact@lora.fr



Des temps d'ateliers & de découverte

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



Sérigraphier un totebag 24 & 25.10 - 15 • 16h30

Studio Juliette Hoefler, sur une proposition du réseau Lora, réalise les totebags à l'effigie de Numéro #0 et de son affiche.

Pour l'occasion, un temps d'atelier de découverte de la sérigraphie est proposé sur les deux jours. Venez voir la réalisation de votre propre totebag et essayez-vous à la sérigraphie.

Achat du totebag vierge directement sur place.



Impression typographique 24 & 25.10 - 10 • 18h

Lors de Numéro #0 - l'Imprimerie MOS propose un atelier d'initiation et de découverte de l'impression typographique.

Tout au long du week-end, chacun aura la possibilité d'imprimer une affichette directement avec la presse à épreuve.

Une signalétique spécifique

+33 (0) 6 43 83 65 50

14, avenue Foch, 57000

contact@lora.fr

www.lora.fr



Lors de ce week-end, le réseau LoRA a fait appel à l'association La Fibre pour réaliser la signalétique et agrémenter la scénographie de l'événement.



L'association La Fibre, créatrice d'un dispositif de redistribution / revalorisation des matériaux bruts à échelle régionale.

Ouvrant quotidiennement dans la transmission d'un geste créatif dont le point de départ serait « le rebut », l'association propose ici une scénographie sur mesure issue du réemploi.

Une création originale s'inscrivant dans une démarche durable.

Informations pratiques :

>> Facebook & Instagram : @lafibredemetz

>> contact@la-fibre.org



Présentation de BLIIDA

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



BLIIDA est le tiers-lieu d'inspiration, d'innovation et d'intelligence collective de Metz !

Une centaine d'artistes, d'artisans, d'entrepreneurs, d'associations, d'institutions, de grandes entreprises et de médias se côtoient sur ce site de 30 000 m², qui comprend notamment des espaces de création, des salles d'événements et de réunions, des bureaux, un espace de coworking, un makerspace, une conserverie, des dispositifs d'incubation d'entreprises et même ... un poulailler !

Situé à 10 minutes en voiture de la gare, du Centre Pompidou-Metz et du centre-ville, ce tiers-lieu est un pôle artistique, numérique et économique majeur pour Metz et la Région Grand Est, mais aussi un lieu grand public avec l'organisation d'événements festifs et familiaux.

BLIIDA est un lieu de sociabilité, tourné vers le futur, ouvert au public, qui porte la marque de territoire Art & Tech. Véritable laboratoire urbain, c'est le lieu dans lequel on peut : s'inspirer, découvrir de nouveaux métiers et de nouvelles façons de consommer, travailler, fabriquer, entreprendre, créer, se divertir, louer des espaces, visiter, apprendre en se formant.

Bliida.fr



Présentation du réseau Lora

+33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

14, avenue Foch, 57000

www.lora.fr



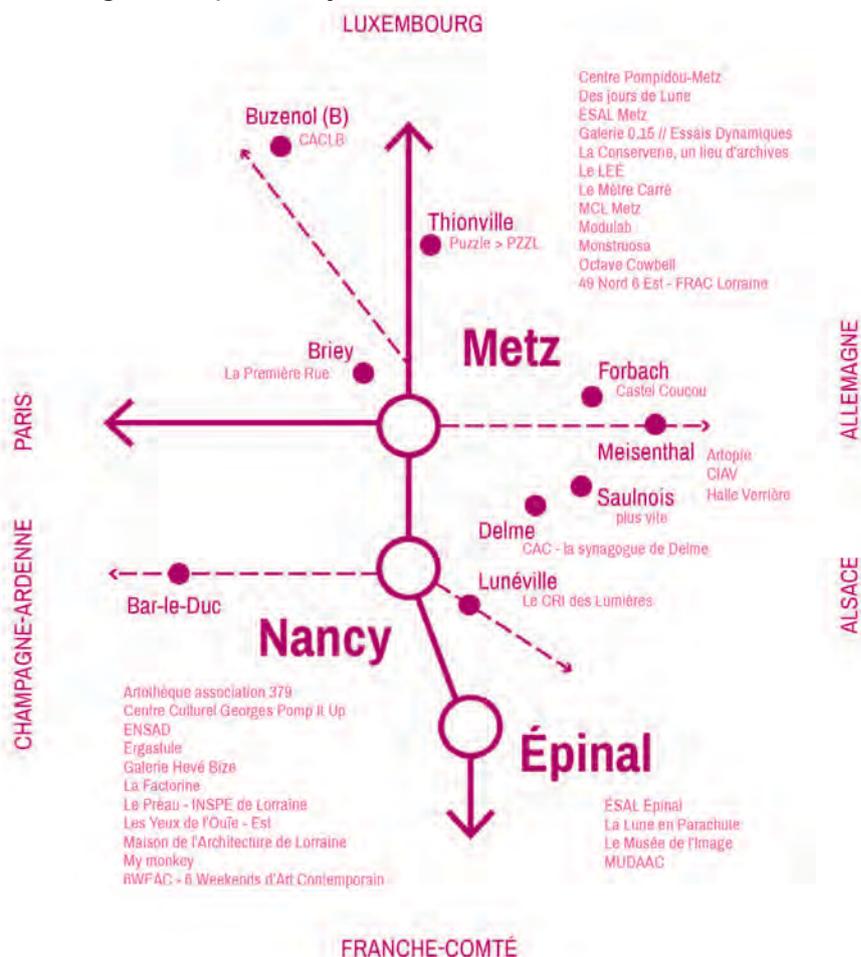
LoRA – Lorraine Réseau Art est une association créée sur l'impulsion des directeur·trice·s et représentant·e·s de structures d'art contemporain en Lorraine.

Né en 2012, le réseau vise à fédérer les structures dans une dynamique collective, tout en valorisant les singularités de chacune. LoRA œuvre au développement et à la structuration du secteur des arts visuels mais aussi à la connaissance de l'art contemporain et à sa diffusion auprès du public. Le réseau fédère actuellement 37 membres sur toute la Lorraine et accueille avec enthousiasme des structures au-delà des frontières.

Constitué de membres professionnels engagés, LoRA est un réseau dynamique dont l'un des objectifs est de porter des réflexions sur les enjeux et la place de l'art contemporain dans la société.

Espace d'intelligence collective et de partage au service de ses membres, le réseau LoRA offre un cadre de travail prolifique pour débattre, partager les expériences et les idées. Ses nombreux axes de recherches (environnement & société, médiation, formation, communication, événements, territoires prioritaires, ...), permettent la création de projets innovants qui structurent et enrichissent l'ensemble du secteur des arts visuels.

Par son ancrage géographique, la région Lorraine bénéficie naturellement d'une dynamique transfrontalière. Situé au coeur de la Grande Région, LoRA souhaite s'engager dans le développement et le soutien de projets à l'international. Interface incontournable, le réseau mise sur le dynamisme et l'engagement de ses membres et sur la volonté collective de faire de la Région un pôle majeur de création sur le territoire national



Contact

LoRA



Laurie Perol
Coordinatrice du réseau LoRA
Lorraine Réseau Art contemporain

14 avenue Foch
57000 Metz

+33 (0)6 43 83 65 50
contact@lora.fr

<http://lora.fr>
<https://www.facebook.com/lorartcontemporain.fr>
https://instagram.com/lora_artcontemporain

