



ATELIERS "OBJET-LIVRE" SAMEDI 26 FÉVRIER DE 9H30 À 16H

Le centre d'art contemporain – la synagogue propose des ateliers autour de l'objet-livre, en partenariat avec l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation, Académie Nancy-Metz, via la Résidence d'Auteur.trice.



Anne Zeum, *Figures féminines*, 2015.
Édition faite à la main, 120 pages, 39 x 30 cm.

Au cours des ateliers menés par les artistes Anne Zeum et Laura Tisserand, les participants pourront découvrir des techniques et des manières de mettre en scène le livre.

Chaque artiste proposera un atelier lié à son univers artistique autour du livre comme objet plastique. Jouer avec les images et les formes, imaginer de nouvelles narrations, inventer des livres qui se manipulent et qui rendent le lecteur actif... À travers l'expérimentation, les participants seront invités à réaliser deux éditions uniques.

PROGRAMME

- 9h30-10h : Accueil
- 10h-10h45 : Présentation d'une sélection de livres d'artistes édités par le CAC – la synagogue de Delme et des artistes Anne Zeum et Laura Tisserand.
- 11h-13h : Workshop 1 « Répertoire de formes organiques » / Anne Zeum
- 13h-14h : Repas tiré du sac
- 14h-16h : Workshop 2 « Composer autour du jeu Memory » / Laura Tisserand



Laura Tisserand, *Des souris et des chats*, 2020. Éditions à déplier en poster, risographie, 42 x 29,7 cm.

Workshop ouvert et accessible à tou.te.s !

À destination des adultes.

Gratuit, sur réservation au 03 87 01 43 42 / publics@cac-synagoguedelme.org

De 9h30 à 16h à la Gue(ho)st House du CAC - la synagogue de Delme

33 rue Poincaré, 57590 Delme.

À compter du 24 janvier 2022, l'accès au centre d'art nécessite la présentation

- pour les personnes de 16 ans et plus, d'un pass vaccinal ;
- pour les personnes âgées de 12 à 15 ans, d'un pass vaccinal ou d'un résultat de test négatif RT-PCR ou antigénique de moins de 24 heures.



Laura Tisserand

Après avoir obtenu un BTS design graphique au Lycée Louis Pasteur à Besançon, Laura Tisserand est diplômée d'un DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique) de la Haute école des arts du Rhin à Strasbourg, mention communication visuelle, didactique visuelle (pédagogie pas l'image). Graphiste et artiste, elle est passionnée par l'univers iconographique des symboles. Elle questionne notre perception du monde et la manière dont les images nous façonnent et nous influencent.

<https://www.instagram.com/laulautisstiss/>



Jeu de tarot, sérigraphie et numérique, 2019.



Je fais bzzzzz, sérigraphie, 2019.

Anne Zeum

Après avoir obtenu un BTS communication visuelle à l'École Duperré à Paris, Anne Zeum est diplômée d'un DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique) de la Haute école des arts du Rhin à Strasbourg, mention illustration.

Elle illustre des affiches de concerts, des pochettes d'albums et des couvertures de livre. Elle entre dans le monde du livre avec son premier album *Grenouilles voraces et grasses limaces*.

Du 28 février au 28 avril 2022, Anne Zeum participe à la Résidence d'Auteur.trice à l'INSPÉ de Lorraine.

<http://www.annezeum.fr/> / <https://www.instagram.com/annezeum/>



Grenouilles voraces et grasses limaces, 2020.



Bestiaire des nuisibles, 2015.

Résidence d'Auteur.trice

Depuis 2020, l'INSPÉ de Lorraine gère une résidence d'auteur.trice chaque année. À travers ce dispositif, elle souhaite articuler création littéraire, médiation et recherche, en favorisant la rencontre d'un.e auteur.trice-illustrateur.trice avec différents publics au sein de la cité. En partenariat avec le CREM (Centre de Recherches sur les Médiations / Unité de Recherche 3476, Université de Lorraine) et en collaboration avec les acteurs régionaux de la chaîne du livre, il s'agit de croiser résidence d'auteurs jeunesse et laboratoire mobile afin d'établir un dialogue entre les milieux de la formation, de l'éducation, de la recherche universitaire, du livre et ceux de la création littéraire et artistique.



LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - LA SYNAGOGUE DE DELME



La synagogue de Delme.
Ph : O.H. Dancy.

L'ancienne synagogue

Le centre d'art de Delme est situé dans une ancienne **synagogue**, construite à la fin du XIX^e siècle dans un style orientalisant. Depuis 29 ans, de nombreux artistes se sont succédé dans ce centre d'art (Daniel Buren, François Morellet, Tadashi Kawamata, Susan Hiller, Jean-Luc Moulène...) pour des productions *in situ*. Le centre d'art présente trois **expositions temporaires** par an d'une durée en moyenne de **trois mois**.

Parallèlement, la mission de soutien à la création et à la diffusion passe par une politique éditoriale. Le centre d'art co-édite des livres d'artistes, des multiples, des monographies en lien avec les expositions, manière de faire rayonner autrement le travail mené sur place.



Gue(ho)st House, commande publique de Berdaguer & Péjus, 2012.
Ph : O.H. Dancy

La Gue(ho)st House

« **A guest + A host = A ghost** », Marcel Duchamp

Située à l'arrière de la synagogue, la **Gue(ho)st House** est une **architecture-sculpture** réalisée par les artistes Christophe Berdaguer et Marie Péjus. Ils ont transformé une maison existante qui fût tour à tour prison, école et chambre funéraire en lieu dédié l'**action pédagogique**. Elle permet d'accueillir les ateliers artistiques, les rencontres avec des artistes, des événements (lectures, concerts, projection, etc.).



L'artothèque-relais, située dans la *Gue(ho)st House*.

L'artothèque-relais

La *Gue(ho)st House* est un des **relais de l'artothèque de l'association « plus vite »**. L'artothèque fonctionne comme une bibliothèque, mais avec de l'art ! Elle permet à chacun (visiteurs, enseignants, commerçants, éducateurs spécialisés) d'**emprunter gratuitement une œuvre** pour une durée approximative de deux mois (munissez-vous d'un chèque de caution de 200 euros (non encaissé)).



La résidence d'artistes à Lindre-Basse, 2017.
Ph : O.H. Dancy.

La résidence d'artiste de Lindre-Basse

Depuis 2002, le centre d'art gère en étroite collaboration avec la commune de **Lindre-Basse** et le **Parc Naturel Régional de Lorraine**, un programme de résidences d'artistes, dans l'ancien presbytère de Lindre-Basse, spécialement réaménagé en **atelier-logement**. Ce programme d'accueil d'artistes est l'occasion de **rencontres** qui viennent ponctuer la résidence, et qui s'adresseront aussi bien aux **scolaires** et aux habitants du village et des communes avoisinantes qu'aux structures culturelles régionales, aux étudiants des écoles d'art et des filières culturelles.

