



ATELIERS MOTIF

SAMEDI 14 JANVIER DE 9H30 À 16H

Le centre d'art contemporain – la synagogue de Delme propose des ateliers autour du motif, en partenariat avec l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation, Académie Nancy-Metz, via la Résidence d'Auteur.trice.



Marine Rivoal, Jean-Baptiste Labrune,
Un nom de bête féroce, Éditions du
Rouergue, 2020.

Cette journée est l'occasion de mettre en regard des pratiques singulières sur le thème du motif lors d'ateliers menés par Marine Rivoal, auteure-illustratrice, en résidence à l'INSPÉ, Nancy et Éline Driquert, artiste plasticienne, invitée par le CAC - la synagogue de Delme.

Les ateliers seront l'occasion d'explorer la technique du pochoir avec Marine Rivoal, en lien avec son album *Un nom de bête féroce*, publié aux éditions du Rouergue sur un texte de Jean-Baptiste Labrune en 2020. Les domaines du lettrage et de la typographie seront mis en avant lors de l'atelier proposé par Éline Driquert à travers une pratique expérimentale de l'écriture à l'encre de chine.



Éline Driquert, *Kate Kong*, installation à
la galerie de l'ESAL, Metz, 2022.

Ateliers à destination des ados-adultes.
Ouvert et accessible à tou.te.s !
Gratuit, sur réservation : 03 87 01 43 42
/ publics@cac-synagoguedelme.org
De 9h30 à 16h à la *Gue(ho)st House* du
CAC - la synagogue de Delme
33 rue Poincaré, 57590 Delme.

PROGRAMME

- 9h30-10h : Accueil autour d'un café
- 10h-10h45 : Présentation d'une sélection d'ouvrages édités par le CAC – la synagogue de Delme et des artistes Marine Rivoal et Éline Driquert.
- 11h-13h : Atelier « Composition au pochoir » - Marine Rivoal
- 13h-14h : Repas tiré du sac
- 14h-16h : Atelier « Répétitions/variations autour de la lettre » - Éline Driquert



Marine Rivoal

Née en 1987, Marine Rivoal est autrice et illustratrice. Elle vit à Manosque. Elle est diplômée d'un DMA illustration de l'École Estienne à Paris en 2008 et d'un DNSEP de l'École des arts décoratifs de Strasbourg (actuelle HEAR) en 2011 où elle se perfectionne en gravure. Elle est publiée aux éditions du Rouergue depuis 2012. Ses premiers albums *Trois petits pois* et *Cui Cui* remportent le prix Premières Pages. Parallèlement aux livres, elle s'engage dans différentes collaborations comme un court métrage d'animation *Iâhmès* et *la Grande Dévoreuse* avec Claire Sichez en 2016, des résidences artistiques et des actions de médiations.

<https://marinerivoal.com/>

https://www.instagram.com/marinerivoal_illustration/



Marine Rivoal, *Magma*, album jeunesse publié aux éditions du Rouergue, février 2022.

Marine Rivoal, Monotypes, format 38 x 32,5 cm, imprimés sur papier Arches, 2018. Série exposée au GAC d'Annonay en mai 2018.

Éline Driquet

Née en 1997, Éline Driquet est artiste plasticienne. Elle vit à Metz. Elle est diplômée d'un DNSEP, option Communication Arts et Langages Graphiques, à l'École Supérieure d'Art de Lorraine en 2022.

Sa pratique artistique, essentiellement tournée vers l'écriture, se construit à partir d'une réflexion sur la sexualité, le rapport à soi et le rapport à autrui. À travers le design graphique, le lettrage et la typographie, elle développe une recherche sur des sujets sensibles, tels que la différence, les complexes, les jugements extérieurs et la remise en question de soi. Parallèlement à sa pratique artistique, elle réalise des communications graphiques pour des événements et des actions de médiation.

<https://www.instagram.com/edmoonsh>



Éline Driquet, *Drawing Women*, 2021-2022. Dessin au crayon vectorisé, 29,7 x 21 cm.

Éline Driquet, *Insultes*, 2021-2022. Lettrage, encre sur papier.

Résidence d'Auteur.trice

Depuis 2020, l'INSPÉ de Lorraine gère une résidence d'auteur.trice chaque année. À travers ce dispositif, elle souhaite articuler création littéraire, médiation et recherche, en favorisant la rencontre d'un.e auteur.trice-illustrateur.trice avec différents publics au sein de la cité. En partenariat avec le CREM (Centre de Recherches sur les Médiations / Unité de Recherche 3476, Université de Lorraine) et en collaboration avec les acteurs régionaux de la chaîne du livre, il s'agit de croiser résidence d'auteurs jeunesse et laboratoire mobile afin d'établir un dialogue entre les milieux de la formation, de l'éducation, de la recherche universitaire, du livre et ceux de la création littéraire et artistique.



Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme

Situé au cœur de la Lorraine et dans une zone rurale, le centre d'art contemporain – la synagogue de Delme se positionne comme un laboratoire, un lieu de production et de recherche pour les artistes. Il a la particularité de se situer dans une ancienne synagogue, construite à la fin du XIX^e siècle dans un style orientalisant. Depuis presque trente ans, de nombreux artistes se sont succédé.e.s dans ce centre d'art atypique. C'est aux artistes qu'il doit son identité et son rayonnement, sur la scène locale mais aussi internationale : François Morellet, Daniel Buren, Tadashi Kawamata, Ann Veronica Janssens, Marc Camille Chaimowicz, Katinka Bock, Julien Prévieux, Gianni Motti, Yona Friedman, Eric Baudelaire, Clovis Maillet et Louise Hervé, Marie Cool et Fabio Balducci, Susan Hiller, Jeppe Hein, Edith Dekyndt, Jimmie Robert, Jean-Luc Moulène, Shilpa Gupta, Merlin Carpenter, etc. Tous.te.s ont porté un regard singulier sur ce lieu par la production d'œuvres *in situ*.

Outre les trois à quatre expositions temporaires organisées chaque année dans l'ancienne synagogue de Delme, le centre d'art gère un programme de résidences d'artistes dans le Parc naturel régional de Lorraine, au sein du village de Lindre-Basse.



La synagogue de Delme.
Ph : O.H. Dancy.

Parallèlement, la mission de soutien à la création et à la diffusion passe par une politique éditoriale. La synagogue de Delme co-édite des livres d'artistes, des multiples, des monographies en lien avec les expositions, manière de faire rayonner autrement le travail mené sur place.

Depuis 2019, le centre d'art contemporain – la synagogue de Delme est labellisé « Centre d'art contemporain d'intérêt national » par le ministère de la Culture.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte
du mercredi au samedi de 14h à 18h,
le dimanche de 11h à 18h.

Entrée libre et gratuite.

Visite commentée tous les dimanches à 16h.
Le centre d'art sera ouvert le 11 novembre
et sera fermé du 19 décembre 2022
au 03 janvier 2023 inclus.

COORDONNÉES

Centre d'art contemporain – la synagogue de
Delme
33 rue Poincaré F-57590 Delme
T +33(0)3 87 01 43 42
info@cac-synagoguedelme.org

ACCÈS

DEPUIS PARIS (en train 90mn):

TGV Est, arrivée Metz ou Nancy

DEPUIS METZ (en voiture, 30mn):

D955, ancienne route de Strasbourg

DEPUIS NANCY (en voiture, 30mn):

N74 vers Château-Salins
puis D955 direction Metz

CONTACT SERVICE DES PUBLICS

Camille Grasser
publics@cac-synagoguedelme.org
+33(0)3 87 01 43 42

