



ATELIER « PEINDRE ET DESSINER LES SONS »

SAMEDI 27 JANVIER 2024 / 10H30 - 16H

Le centre d'art contemporain – la synagogue de Delme et l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation, Académie Nancy-Metz, vous invitent à un atelier proposé par les artistes Renaud Perrin, en résidence à l'INSPÉ, et Camille Meyer, artiste plasticienne.



Renaud Perrin, *Alan Vega - Ghost Rider*, peinture sur bois, 2016.

Individuellement ou en groupe, les participant.e.s pourront explorer les liens entre les sons, les gestes et les images.

Après une matinée d'exercices variés permettant de tester différents outils de dessin et de peinture (fusain, encre, feutres, gouaches...), l'après-midi sera consacré à la création d'une performance collective de dessins et d'images projetées, réalisées en direct et en lien avec un morceau de musique.



Camille Meyer, *La mer d'alsace*, acrylique sur papier, 2021.

Cette journée d'atelier permettra aux participant.e.s d'expérimenter des moyens ludiques et spontanés pour libérer la main et l'esprit, afin de créer des images surprenantes et de faire corps avec la musique.

Ateliers à destination des ados-adultes.
Ouvert aux débutant.e.s.
Gratuit, sur réservation : 03 87 01 43 42
ou publics@cac-synagoguedelme.org
De 10h30 à 16h à la *Gue(ho)st House* du
CAC - la synagogue de Delme
33 rue Poincaré, 57590 Delme.

PROGRAMME

10h30-11h : Accueil autour d'un café
11h-13h : Atelier partie 1
13h-14h : Repas tiré du sac
14h-16h : Atelier partie 2

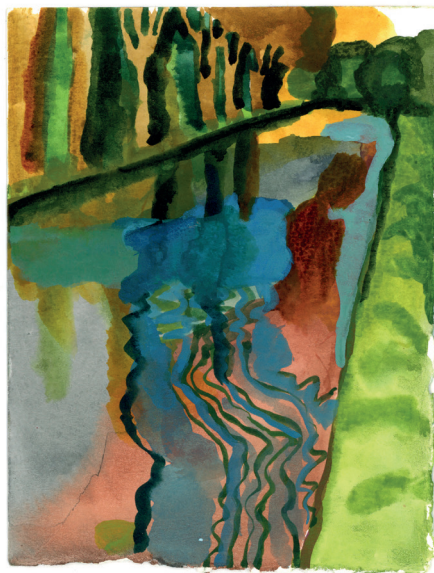


Camille Meyer

Diplômée de la Haute école des arts du Rhin de Strasbourg, en section illustration, Camille Meyer (1995) vit et travaille à Strasbourg.

Elle s'exprime au travers des domaines de la peinture, de l'estampe, de la céramique et de l'impression textile. Le travail de la couleur et la vitalité des formes lui servent de point de départ pour développer un langage spontané, quelque part entre abstraction et figuration. Son travail fait référence aux sensations et aux souvenirs. Elle aime les hasards et les imprévus plastiques qui lui permettent de raconter des histoires.

[instagram.com/camillemeyer](https://www.instagram.com/camillemeyer)



Camille Meyer, *Parc Beaumont*, acrylique sur papier, 2023.

LE SON REBONDIT SUR LES PAROIS.
« ZOHNNING ! »
ANA RECONNAIT DES EMPREINTES
DE MAINS, DES ANIMAUX PEINTS !



Renaud Perrin, illustration du livre *Ana et l'âne A*, édition Mineolux, 2023.

Renaud Perrin

Diplômé de la Haute école des arts du Rhin de Strasbourg, Renaud Perrin (1977) vit et travaille à Marseille.

Il réalise des albums illustrés pour enfants et des livres d'images imprimées en sérigraphie ou en gravure.

Il collabore avec des musicien.ne.s à l'occasion de spectacles dessinés ou pour des films d'animation.

Il sera en résidence à l'Inspé de janvier à mars 2024 et expose à cette occasion à la galerie du Préau à Maxéville.

Invitation Exposition au Préau

Vernissage : jeudi 18 janvier 2024 à 18h

<https://inspe.univ-lorraine.fr/sites/default/files/commun/residence/invitationRP.pdf>

Résidence d'Auteur.trice

Depuis 2020, l'INSPE de Lorraine gère une résidence d'auteur.trice chaque année. À travers ce dispositif, elle souhaite articuler création littéraire, médiation et recherche, en favorisant la rencontre d'un.e auteur.trice-illustrateur.trice avec différents publics au sein de la cité. En partenariat avec le CREM (Centre de Recherches sur les Médiations / Unité de Recherche 3476, Université de Lorraine) et en collaboration avec les acteurs régionaux de la chaîne du livre, il s'agit de croiser résidence d'auteurs jeunesse et laboratoire mobile afin d'établir un dialogue entre les milieux de la formation, de l'éducation, de la recherche universitaire, du livre et ceux de la création littéraire et artistique.



Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme



Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme.

Ph : Fanny Larcher-Collin

L'ancienne synagogue

Le centre d'art de Delme est situé dans une ancienne **synagogue**, construite à la fin du XIX^e siècle dans un style orientalisant. Depuis 30 ans, de nombreux artistes se sont succédé dans ce centre d'art (Daniel Buren, François Morellet, Tadashi Kawamata, Susan Hiller, Jean-Luc Moulène, Emily Jones, Henrike Naumann...) pour des productions *in situ*. Le centre d'art présente trois **expositions temporaires** par an d'une durée en moyenne de **trois mois**.

Parallèlement, la mission de soutien à la création et à la diffusion passe par une politique éditoriale. Le centre d'art co-édite des livres d'artistes, des multiples, des monographies en lien avec les expositions, manière de faire rayonner autrement le travail mené sur place.



Gue(ho)st House, commande publique de Berdaguer & Péjus, 2012.

Ph: O.H. Dancy

La Gue(ho)st House

« A guest + A host = A ghost », **Marcel Duchamp**

Située à l'arrière de la synagogue, la **Gue(ho)st House** est une **architecture-sculpture** réalisée par les artistes Christophe Berdaguer et Marie Péjus. Ils ont transformé une maison existante qui fût tour à tour prison, école et chambre funéraire en lieu dédié à l'**action pédagogique**. Elle permet d'accueillir les ateliers artistiques, les rencontres avec des artistes, des événements (lectures, concerts, projection, etc.).



La résidence d'artistes à Lindre-Basse, 2017.

Ph : O.H. Dancy.

La résidence d'artiste de Lindre-Basse

Depuis 2002, le centre d'art gère en étroite collaboration avec la commune de **Lindre-Basse** et le **Parc Naturel Régional de Lorraine**, un programme de résidences d'artistes, dans l'ancien presbytère de Lindre-Basse, spécialement réaménagé en **atelier-logement**. Ce programme d'accueil d'artistes est l'occasion de **rencontres** qui viennent ponctuer la résidence, et qui s'adresseront aussi bien aux **scolaires** et aux habitants du village et des communes avoisinantes qu'aux structures culturelles régionales, aux étudiants des écoles d'art et des filières culturelles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte

du mercredi au samedi de 14h à 18h,
le dimanche de 11h à 18h.

Entrée libre et gratuite.

Visite commentée tous les dimanches à 16h.

COORDONNÉES

CAC - la synagogue de Delme
33 rue Poincaré F-57590 Delme
T +33(0)3 87 01 43 42
info@cac-synagoguedelme.org
www.cac-synagoguedelme.org

ACCÈS

DEPUIS PARIS (en train 90mn):

TGV Est, arrivée Metz ou Nancy

DEPUIS METZ (en voiture, 30mn):

D955, ancienne route de Strasbourg

DEPUIS NANCY (en voiture, 30mn):

N74 vers Château-Salins

puis D955 direction Metz

CONTACT SERVICE DES PUBLICS

Camille Grasser

publics@cac-synagoguedelme.org

+33(0)3 87 01 43 42

