



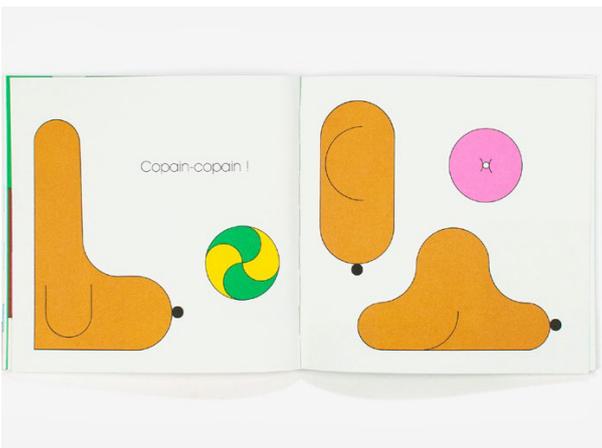
ATELIERS « NORMES ET LIBERTÉS »

SAMEDI 1 MARS / 9H30 - 16H

Le centre d'art contemporain – la synagogue de Delme et l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation, Académie Nancy-Metz, vous invitent à une journée d'ateliers pensés par les artistes Frédérique Rusch, autrice et illustratrice en résidence à l'INSPÉ, et Sarah Lampaert, plasticienne et designeuse.



Sarah Lampaert, *Reliures Impossibles*,
papier et moule en bois, 2022.



Frédérique Rusch, *Coucou Cucu*, 40 pages,
Éditions l'Articho, 2023.

Au travers de deux ateliers proposés par les artistes, les participant.es découvrent durant une journée des techniques de l'édition et explorent les liens entre contraintes matérielles et libertés créatives. Soit, comment les limites peuvent-elles servir de point de départ à notre imagination ?

Frédérique Rusch part dans son travail des formes du normographe, une règle avec des motifs découpés dans sa surface. Cet outil est utilisé en typographie pour tracer les lettres et les caractères. De ces formes prédéfinies elle fait émerger de tendres histoires. Sarah Lampaert s'empare de la forme du livre et du format de la page. Elle les transforme, les effondre et les plie pour en faire des paysages recomposés et des récits d'errance. De manière ludique et appliquée, les deux artistes détournent les structures de l'édition pour ouvrir la voie à l'exploration. Elles proposent une journée qui bouscule le livre pour mieux apprendre à le parcourir.

Ateliers à destination des ados-adultes.

Ouvert et accessible à tous.tes

Gratuit, sur réservation : 03 87 01 43 42

publics@cac-synagoguedelme.org

De 9h30 à 16h au Centre Culturel Antoine de
St Exupery

Espace St Germain, 57590 Delme

PROGRAMME

9h30-10h: Accueil autour d'un café

10h-11h: Présentation des artistes

11h-13h: Atelier partie 1

13h-14h: Repas tiré du sac

14h-16h: Atelier partie 2

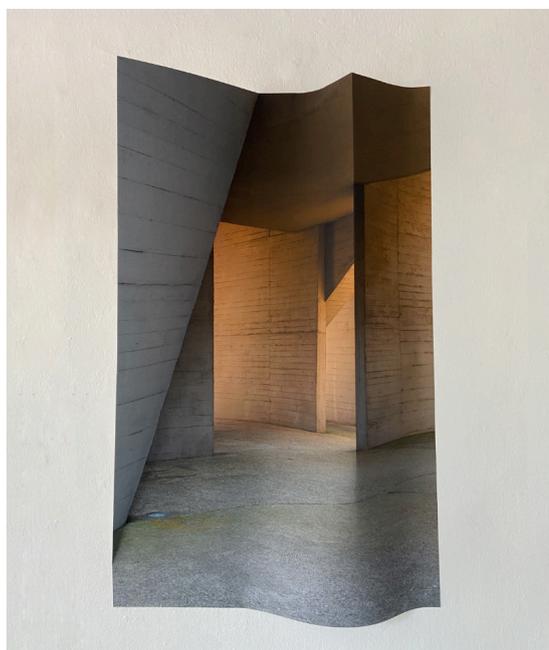


Sarah Lampaert

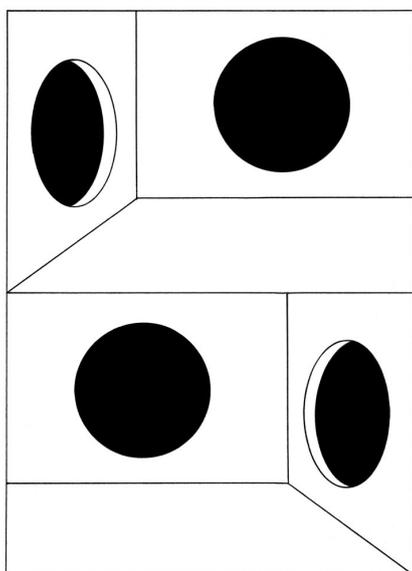
Diplômée de l'École supérieure d'art de Lorraine, Sarah Lampaert (27 ans) vit et travaille entre Metz et le Luxembourg.

Son travail se concentre sur les liens entre architecture et édition, où la mise en page se pense à la manière d'un espace architectural. Sarah Lampaert requestionne et transforme tous les aspects visuels qui constituent l'objet du livre. Elle interroge surtout les parts laissés invisibles dans les ouvrages pour nous inviter à explorer de nouveaux chemins, à la fois mentaux et concrets.

[instagram.com/_sarah_lampaert_](https://www.instagram.com/_sarah_lampaert_)



Sarah Lampart, *Couloirs dorés*, série photographique, 2022.



Frédérique Rusch, *Untilted (art sans argent)*, A4 Multiplie Parx, Collection de multiples imprimables, 2022.

Frédérique Rusch

Diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, Frédérique Rusch (1977) vit et travaille à Strasbourg.

En 2010, elle cofonde les Éditions du Livre avec Alexandre Chaize. Elle se consacre à la pratique du dessin. Elle publie ses créations sous formes de fanzines, fait des incursions dans la presse et déploie son trait dans des tableaux et installations. Son travail développe un langage géométrique entre abstraction et figuration. En détournant des formes normées, elle interroge de manière poétique et absurde notre manière de lire le monde.

[instagram.com/frederiquerusch](https://www.instagram.com/frederiquerusch)

Invitation Exposition au Préau

Vernissage : jeudi 27 février 2025 à 18h

<https://inspe.univ-lorraine.fr/culture/les-expos>

Résidence d'Auteur.trice

Depuis 2020, l'INSPÉ de Lorraine gère une résidence d'auteur.trice chaque année. À travers ce dispositif, elle souhaite articuler création littéraire, médiation et recherche, en favorisant la rencontre d'un.e auteur.trice-illustrateur.trice avec différents publics au sein de la cité. En partenariat avec le CREM (Centre de Recherches sur les Médiations / Unité de Recherche 3476, Université de Lorraine) et en collaboration avec les acteurs régionaux de la chaîne du livre, il s'agit de croiser résidence d'auteurs jeunesse et laboratoire mobile afin d'établir un dialogue entre les milieux de la formation, de l'éducation, de la recherche universitaire, du livre et ceux de la création littéraire et artistique.



Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme



Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme.

Ph : Fanny Larcher-Collin

L'ancienne synagogue

Le centre d'art de Delme est situé dans une ancienne **synagogue**, construite à la fin du XIX^e siècle dans un style orientalisant. Depuis 30 ans, de nombreux artistes se sont succédé dans ce centre d'art (Daniel Buren, François Morellet, Tadashi Kawamata, Susan Hiller, Jean-Luc Moulène, Emily Jones, Henrike Naumann...) pour des productions *in situ*. Le centre d'art présente deux **expositions temporaires** par an d'une durée en moyenne de **cinq mois**.

Parallèlement, la mission de soutien à la création et à la diffusion passe par une politique éditoriale. Le centre d'art co-édite des livres d'artistes, des multiples, des monographies en lien avec les expositions, manière de faire rayonner autrement le travail mené sur place.



Gue(ho)st House, commande publique de Berdaguer & Péjus, 2012.

Ph : CAC - la synagogue de Delme.

La *Gue(ho)st House*

« **A guest + A host = A ghost** », **Marcel Duchamp**

Située à l'arrière de la synagogue, la *Gue(ho)st House* est une **architecture-sculpture** réalisée par les artistes Christophe Berdaguer et Marie Péjus. Ils ont transformé une maison existante qui fût tour à tour prison, école et chambre funéraire en lieu dédié à l'**action pédagogique**. Elle permet d'accueillir les ateliers artistiques, les rencontres avec des artistes, des événements (lectures, concerts, projection, etc.).

La Gue(ho)st House est actuellement en travaux et n'est pas accessible au public.



La résidence d'artistes à Lindre-Basse, 2017.

Ph : O.H. Dancy.

La résidence d'artiste de Lindre-Basse

Depuis 2002, le centre d'art gère en étroite collaboration avec la commune de **Lindre-Basse** et le **Parc Naturel Régional de Lorraine**, un programme de résidences d'artistes, dans l'ancien presbytère de Lindre-Basse, spécialement réaménagé en **atelier-logement**. Ce programme d'accueil d'artistes est l'occasion de **rencontres** qui viennent ponctuer la résidence, et qui s'adresseront aussi bien aux **scolaires** et aux habitants du village et des communes avoisinantes qu'aux structures culturelles régionales, aux étudiants des écoles d'art et des filières culturelles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte

du mercredi au samedi de 14h à 18h,
le dimanche de 11h à 18h.

Entrée libre et gratuite.

Visite commentée tous les dimanches à 16h.

COORDONNÉES

CAC - la synagogue de Delme
33 rue Poincaré F-57590 Delme
T +33(0)3 87 01 43 42
info@cac-synagoguedelme.org
www.cac-synagoguedelme.org

ACCÈS

DEPUIS PARIS (en train 90mn):

TGV Est, arrivée Metz ou Nancy

DEPUIS METZ (en voiture, 30mn):

D955, ancienne route de Strasbourg

DEPUIS NANCY (en voiture, 30mn):

N74 vers Château-Salins

puis D955 direction Metz

CONTACT SERVICE DES PUBLICS

Célestine Charlet
publics@cac-synagoguedelme.org
+33(0)3 87 01 43 42

