



**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
LA SYNAGOGUE DE DELME**

**Dossier de presse**



**CHRISTIAN HIDAKA**  
***MEETING HOUSE***

**EXPOSITION**

**DU 9 MARS AU 19 MAI 2013**

**VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE**

**VENDREDI 8 MARS 18H**

**VISITE AVEC CHRISTIAN HIDAKA**

**DIMANCHE 17 MARS À 16H**



## CHRISTIAN HIDAKA

### MEETING HOUSE

*Le centre d'art contemporain – la synagogue de Delme est heureux de présenter la première exposition personnelle de l'artiste Christian Hidaka dans un centre d'art en France.*

En explorant la peinture de paysage, Christian Hidaka réussit à renouveler avec une extrême singularité un genre pourtant millénaire. A Delme, il présente plusieurs facettes du travail qu'il développe depuis dix ans, et qui combine divers motifs : les déserts, les grottes ou les montagnes déploient des labyrinthes mentaux irréels, dans lesquels l'œil sinue à l'infini.

Vertigineuse, la diversité des styles et des techniques picturales employés par Christian Hidaka est l'expression d'une incroyable liberté d'esprit, d'une joie intense et communicative de création, à même de nous embarquer dans des voyages intérieurs, où la peinture fait office de passage.

Les œuvres de Christian Hidaka puisent dans mille sources différentes. Paysages japonais, science fiction, psychédéisme, surréalisme, peinture de la Renaissance... dépassent leurs antagonismes apparents pour construire une représentation du monde qui sonne comme une promesse de réconciliation.

Si son univers s'apparente parfois à une douce hallucination propre à nous faire oublier le réel, une menace s'insinue pourtant ici et là, comme un rappel à l'ordre. L'ambiguïté de ses compositions suggère qu'un paysage est autant la projection d'une subjectivité intérieure qu'un lieu d'affrontement, un territoire traversé par la violence, la guerre, les désirs de conquêtes et d'appropriations, un terrain sur lequel apposer une empreinte.

L'artiste observe inlassablement les signes et les marques que les cultures dessinent sur les paysages en les transformant. Que nous disent ces signes ? De quoi sont-ils la trace ? Que l'on arpente la nature, que l'on traverse des centres commerciaux, ou que l'on erre dans des mondes virtuels, produits de l'industrie numérique, c'est une somme innombrable de formes, de codes, d'histoires culturelles enchevêtrées qu'il nous est donné d'entrevoir.

Les peintures de Christian Hidaka, sans horizon ni point de fuite, semblent pouvoir se prolonger à l'infini, au-delà des limites de la toile, et nous parlent d'un monde dont la chronologie non linéaire s'enroule sur elle-même plutôt qu'elle ne pointe vers une hypothétique fin.

Marie Cozette

*L'exposition Meeting House présente une douzaine de peintures réalisées entre 2007 et 2012, ainsi qu'une peinture que l'artiste finalisera sur place à Delme. Christian Hidaka sera présent à Delme du 25 février au 8 Mars. Une rencontre publique avec lui est également prévue le dimanche 17 mars à 16 h.*

En couverture :  
Christian Hidaka, *Canopy*, 2012  
Huile tempera sur toile, 143 X175 cm

## BIOGRAPHIE

### CHRISTIAN HIDAKA

Né en 1977 à Noda au Japon, Christian Hidaka vit et travaille à Londres, Royaume-Uni. Il est représenté par la galerie Michel Rein, Paris. [www.michelrein.com](http://www.michelrein.com)

#### Expositions personnelles récentes (sélection)

- 2012 *Souvenir*, Galerie Michel Rein, Paris
- 2011 *Red Desert*, Galerie Michel Rein, Paris  
*Waterfall At The Top Of The River*, Max Wigram Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2010 Galerie Michel Rein, Paris
- 2008 Max Wigram Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2007 Patricia Low Contemporary, Gstaad, Suisse

#### Expositions collectives récentes (sélection)

- 2012 *The Stairs*, Albus Greenspon Gallery, New York, USA  
*On the Beach*, Galerie Commune, Tourcoing  
*BY YOU BY ME BY ZE*, Twelve Around One, Londres, Royaume-Uni
- 2011 *In the Gardens*, Utopian Slumps, Melbourne, Australie  
*THE FUTURE CAN WAIT: Polemically Small*, Charlie Smith, Londres, Royaume-Uni ; Torrance Art Museum, Californie, USA ; Galerie Michel Rein at Florent Tosin, Berlin, Allemagne  
*Walking Through...* MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- 2010 *La gamme Pérouse*, MOHLL148, Aubervilliers, France  
John Moores Contemporary Painting Prize, Walker Art Gallery, Liverpool, Royaume-Uni  
*Summertime Love*, Michel Rein, Paris  
*Panorama*, Michel Rein, Paris  
*The Library of Babel- In and Out of Place*, 176 Zabłudowicz Collection, Londres, Royaume-Uni  
5th Anniversary Exhibition, Patricia Low, Suisse
- 2009 *Eat Me-Drink Me*, The Goss-Michael Foundation, Dallas, Texas, USA  
*Elements of Nature*, The Weisman Art Museum, Californie, USA
- 2008 *Park Avenue*, Southampton City Art Gallery, Southampton, Royaume-Uni  
*Imaginary Realities*, Max Wigram Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*INSIDEOUT*, Gallery Moriarty, Madrid, Espagne  
Pavillon du Royaume-Uni, Biennale de Pékin, Pékin, Chine  
*Art and Illusion: Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation*, Roseville Arts!, Roseville, Californie, USA  
*Reflections from the Artist's Eye: Contemporary Art from the Frederick R. Weisman Art Foundation*, Frederick R. Weisman Museum of Art, Pepperdine University, Malibu, Californie, USA
- 2007 *Off the Wall*, Rental Gallery, New York, USA  
*The Eclectic Eye: Selections of Fantasy and Illusion from the Frederick R Weisman Art Foundation*, Contemporary Art Center, Nouvelle-Orléans, USA  
*The Eclectic Eye: Pop and Illusion*, Taylor Museum, Colorado Springs Fine Arts Center, USA
- 2006 *Récurrentes Dérobées*, Bétonsalon, Paris

## INFORMATIONS PRATIQUES

Vernissage vendredi 8 mars à 18h.

Exposition ouverte du mercredi au samedi de 14h à 18h, et les dimanches de 11h à 18h.  
Le centre d'art sera fermé le 1er mai.

Entrée libre.

Visite avec Christian Hidaka dimanche 17 mars à 16h.

Visite commentée tous les dimanches à 16h.

## COORDONNÉES ET ACCÈS

Centre d'art contemporain la synagogue de Delme  
33 rue Poincaré 57590 Delme  
+33(0)3 87 01 43 42 / cac.delme@wanadoo.fr  
www.cac-synaguedelme.org

Accès depuis Paris (1h30):

TGV Est, arrivée Metz ou Nancy

Accès depuis Metz (1/2h):

D955, ancienne route de Strasbourg

Accès depuis Nancy (1/2h):

N74 direction Château-Salins puis D955 vers Metz

## CONTACT PRESSE

Agathe Borgne

communication@cac-synaguedelme.org

+33(0)3 87 01 43 42

Visuels disponibles sur demande





## VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Pour toutes les images :  
Courtesy of the artist and Galerie Michel Rein  
© Christian Hidaka



*Canopy*, 2012  
huile tempera sur toile  
143 x 175 cm



*Factory Mountains*, 2012  
huile sur toile  
207,5 x 250 cm



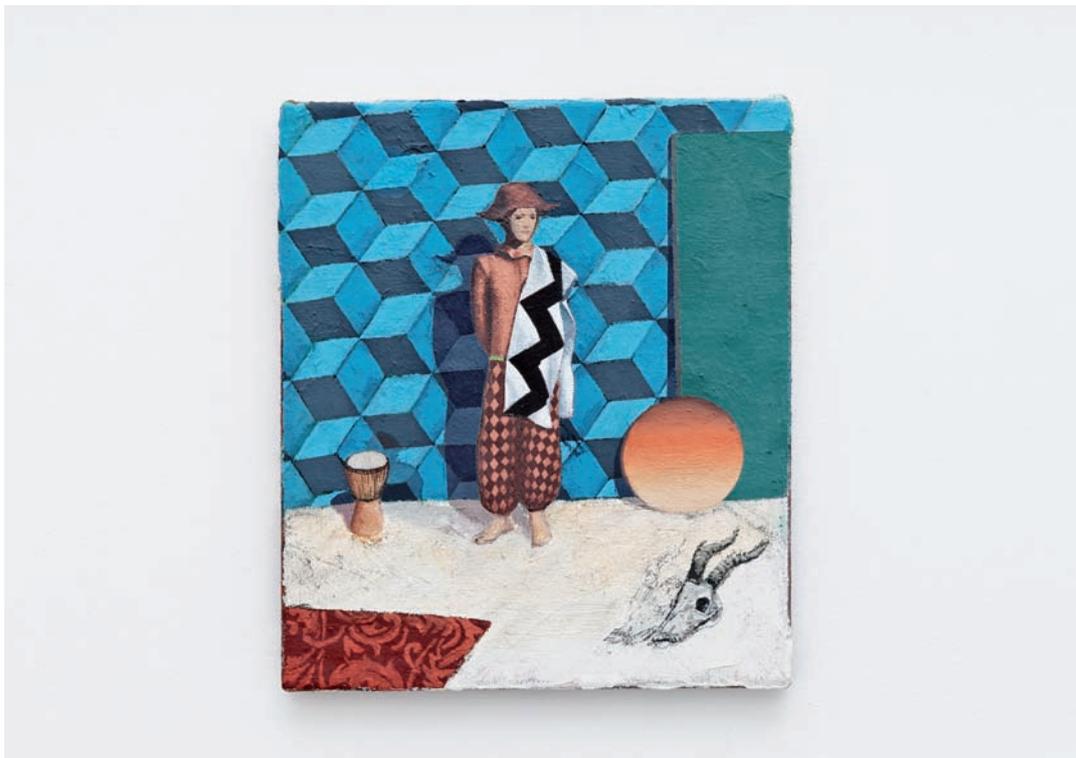
*Hexagon Sun*, 2011  
huile tempera sur toile  
40 x 60 cm



*Green Canopy*, 2011  
huile tempera sur toile  
40 x 50 cm



*Small Desert Settlement*, 2011  
huile tempera sur toile  
46 x 60,5 cm



*Untitled (Arlequin)*, 2011  
tempera sur toile de jute  
35,5 x 30,5 cm



*Desert Hole 2 (second version)*, 2007  
guile sure toile  
199 x 250,4 cm  
Collection MUDAM

## EXPOSITIONS À VENIR

SUSAN HILLER

Exposition personnelle

Début juin - fin septembre 2013

**SCHIZOPHONIA**

Commissaires invités : Anna Colin & Sam Thorne

Octobre 2013 - Janvier 2014

## RÉSIDENCES À LINDRE-BASSE

ANN GUILLAUME

Février - mai 2013

SANTIAGO BORJA

Juillet - septembre 2013

## EDITIONS À PARAÎTRE

CHLOE MAILLET LOUISE HERVE

*Attraction étrange*, ed. JRP/Ringier

ERIC BAUDELAIRE

*Anabases*, ed. Archive Books

## COMMANDE PUBLIQUE

BERDAGUER & PÉJUS

*Gue(ho)st House*



*Gue(ho)st House*, commande publique de Berdagner & Péjus, 2012  
Centre d'art contemporain la synagogue de Delme  
© Adagp, Paris / photo OHDancy

Inaugurée le 22 septembre 2012, *Gue(ho)st House* est une sculpture-architecture réalisée à partir d'un bâtiment existant. Elle offre de nouveaux espaces d'accueil des publics, dédiés à la médiation et à la documentation, et permet à tous de prolonger la visite des expositions au centre d'art.

## LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LA SYNAGOGUE DE DELME



Photo : O.H.Dancy photographe

**Catherine Jacquat**  
Présidente

**Marie Cozette**  
Directrice

**Agathe Borgne**  
Administration & communication

**Alain Colardelle**  
Régisseur

Le centre d'art contemporain de Delme est situé dans une ancienne synagogue, construite à la fin du XIXe siècle dans un style orientalisant. Sa coupole, son entrée à arcades, ornée de motifs réticulés, ses fenêtres aux vitraux géométriques ne sont pas les moindres de ses particularités.

Pendant la seconde guerre mondiale, la synagogue est en partie détruite. Les murs extérieurs subsistent, mais l'intérieur sera reconstruit après-guerre selon des lignes plus strictes. Au début des années 80, la synagogue est fermée définitivement en tant que lieu de culte, faute d'un nombre suffisamment élevé de pratiquants. La première exposition à la synagogue a lieu en 1993. Depuis plus de quinze ans, de nombreux artistes se sont succédé dans ce centre d'art atypique.

C'est aux artistes qu'il doit son identité et son rayonnement, sur la scène locale mais aussi internationale : Daniel Buren, Ann Veronica Janssens, Jean-Marc Bustamante, François Morellet, Tadashi Kawamata, Stéphane Dafflon, Delphine Coindet, Jeppe Hein, Jugnet & Clairet, Peter Downsbrough, ou plus récemment Katinka Bock, Julien Prévieux, Gianni Motti, Yona Friedman...

Tous ont porté un regard singulier sur ce lieu par la production d'oeuvres in situ. Outre les trois à quatre expositions temporaires organisées chaque année dans l'ancienne Synagogue de Delme, le centre d'art gère un programme de résidences d'artistes dans le Parc naturel régional de Lorraine, au sein du village de Lindre-Basse.

De dimension modeste, située au cœur de la Lorraine et dans une zone rurale, la synagogue de Delme s'est toujours positionnée comme un laboratoire, un lieu de production et de recherche pour les artistes. Le centre d'art reste soucieux d'établir un réel dialogue avec tous les publics qu'il accueille, dans une logique de proximité.



d.c.a. Le centre d'art de Delme est membre de DCA-Association pour le développement des centres d'art.

Le centre d'art contemporain La synagogue de Delme bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Lorraine, du Conseil Général de la Moselle, du Conseil Régional de la Lorraine et de la Commune de Delme.

