DOSSIER DE PRESSE

Les 25 ans du centre d'art

The art centre's 25th anniversary

ASSEMBLÉE

1993
Michel Paysant, Ernest T., François Morellet, Daniel Dobbels, Philippe Oudard, Emmanuel Saulnier

1994
Etienne Pressager, Gottfried Honegger, Jean-Marc Bustamante

1995
Claude Closky, Taroop & Glabel, Jean-Pierre Bertrand, Marthe Wéry, Christian Kieckens, Orla Barry, Delphine Bedel, Sylvie Eyberg, Jean-Claude Guillaumon

1996
Bruno Carbonnet, Alain Balzac

1998
Tadashi Kawamata

2001
Céleste Boursier-Mougenot, Ann Veronica Janssens

2002
Ann Veronica Janssens, Patty Chang, Felix Gonzalez-Torres, Dan Graham, Wendy Jacob, Joseph Kosuth, Rémy Zaugg, Stéphane Dafflon

2003
Marcel Dinahet, Marie-Jeanne Hoffner, Cédrick Eymenier, Laurent Hopp, Bertrand Parinet, Michael Viala

2004
Tommi Grönlund & Petteri Nisunen, Pae White

2004
Nicolas Boone, Michaël Blum, Magali Lefebvre

2005
Dorota Buczkowska, Maciek Stepinski, Didier Courbot, Sabrina Lahrèche

2005
Philippe Decrauzat, Loïc Raguénès, Vincent Szarek, Jugnet + Clairet, Toby Paterson

2006
Collectif 1.0.3 Robert Milin Katinka Bock Mathieu Weiler

2006
Paul Cox, Jeppe Hein, Sophie Bueno-Boutellier, Vidya Gastaldon, Thomas Grünfeld, Amy O'Neill, Marnie Weber

2007
Anne-Laure, Sacriste, Sophie Dubosc, Jonathan Loppin, Thomas Klimowski

2007
Peter Downsbrough, Marc Camille Chaimowicz, Société Réaliste

2008
Le Bureau/, Michel Blazy, Conny Blom, Daniel Buren, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Mark Geffriaud, Felix Gmelin, Jacques Julien, Jonathan Monk, Perroquet tout s'écroule, Didier Rittener, Simon Starling, Damiel Thomen, Raphaël Zarka, Katinka Bock, Julien Prévieux

2008
Nadia Lichtig, Louise Hervé, Chloé Maillet, Gaëlle Boucand, Maud Assila

2009
Mathieu Kleyebe Abonnenc, Benjamin Hugard, Florian Pugnaire, Pierre Labat

2009
Elise Florenty, Marcel Türkowsky, Gianni Motti, Yona Friedman

2010
Mathieu Kleyebe Abonnenc, Adam Pendleton, Peggy Buth, Coco Fusco, Renzo Martens, Adrian Piper, William Pope L., Joe Scanlan, Haegue Yang, Mathieu Copeland, Gustav Metzger, Cildo Meireles, Dexter & Sinister, Franck Leibovici, Kenneth Goldsmith, Cesare Pietroiusti, Benoit Maire, Goldin et Senneby, Amélie Dubois, Charlotte Moth, Keren Cytter, Cally Spooner, Falke Pisano, Joëlle de la Casinière, Javier Téllez, David Hatcher

2010
Adam Vackar, Dominique Ghesquière, Charlie Jeffery, Dan Robinson

2011
Pascal Bircher, Elodie Bremaud, Maeva Cunci, Dominique Gilliot

2011
Edith Dekyndt, Eric Baudelaire, Christophe Berdaguer & Marie Péjus, Ignasi Aballi, Stanley Brouwn, Daniel Buren, Clino Castelli, Delphine Coindet, Dunne & Raby, Michel François, Peter Friedl, Tamar Guimaraes, Susan Hiller, Sherrie Levine, Louise Hervé & Chloé Maillet, Gianni Pettena, R(&)Sie(n)

2012
Arnaud Elfort, Clémence de Montgolfier, Niki Korth, Tony Regazzoni

2012
Louise Hervé & Chloé Maillet, Erick Beltrán, Marie Cool Fabio Balducci

2013
Christian Hidaka, Susan Hiller, Anna Colin, Sam Thorne, Lawrence Abu Hamdan, Latifa Echakhch, Sharon Hayes, Hiwa K, Franck Leibovici, Eileen Simpson and Ben White (Open Music Archive), Adrian Piper The Otolith Group

2013
Ann Guillaume, Santiago Borja

2014
Clément Rodzielski, Zbyněk Baladrán, Peter Friedl

2014
Eva Taulois, Capucine Vandebrouck, OPJ Cyganek

2015
Ronan Le Creurer, Vincent Chevillon, Julien Creuzet

2015
Jean-Luc Guionnet, Thomas Tilly, Anne Bonnin, Adam Avikainen, Eva Barto, Mihut Boscu Kafchin, Miriam Cahn, Giorgio Andreotta Calò, Eugenio Dittborn, Meiro Koizumi, Jean-Luc Moulène, Anne-Marie Schneider, Nguyen Trinh Thi, Rometti Costales

2016
Falke Pisano, Jimmy Robert, Sirah Foighel Brutmann, Eitan Efrat

2016
Formes Vives, Violaine Lochu, Xare Alvarez, Karlos Martinez, Anne-Charlotte Finel

2017
Antonio Contador, Carla Cruz, Éléonore False, Compagnie La Brèche, Aurélie Gandit

2017
Matteo Rubbi, Shilpa Gupta

2018
Romuald Dumas-Jandolo, Marielle Chabal

1997
Roman Opalka
Daniel Buren

1999
Simone Decker, Horst Münch, Antoni Muntadas

2000
Stéphane Calais, Bernard Borgeaud, Balthasar Burkhard, Iris Sara Schiller

2002
Stephen Wilks, Anne-Marie Schneider

À / At la synagogue de Delme

En résidence à / In residency in Lindre-Basse

ASSEMBLÉE
LES 25 ANS DU CENTRE D'ART

VERNISSAGE VENDREDI 16 MARS 2018, 18H
EXPOSITION DU 17 MARS 2018 AU 20 MAI 2018

Avec :
Eva Barto, Eric Baudelaire, Berdaguer & Péjus, Katinka Bock, Mathieu Copeland, Delphine Coindet, Colouring Tour, Marie Cool Fabio Balducci, Edith Dekyndt, Yona Friedman, Dominique Gilliot, Christian Hidaka, Violaine Lochu, Chloé Maillet & Louise Hervé, Etienne Pressager, Julien Prévieux, Rometti Costales, Clément Rodzielski, Eva Taulois, Capucine Vandebrouck

ainsi que des films de :
Eric Baudelaire, Joëlle de la Casinière, Philippe Decrauzat, Eitan Efrat & Sirah Foighel Brutmann, Anne-Charlotte Finel, Elise Florenty & Marcel Türkowsky, Yona Friedman, Louise Hervé & Chloé Maillet, Susan Hiller, Olive Martin & Patrick Bernier, Falke Pisano, Julien Prévieux, Jimmy Robert

et des films sur :
Daniel Buren, Tadashi Kawamata (© a.p.r.e.s Production)

Cette exposition dessine un parcours à travers 25 ans d'histoire de la synagogue de Delme, un centre d'art hors norme, tant par son histoire que par son implantation géographique, un lieu de création précieux et rare pour les artistes du monde entier qu'il n'a cessé d'accueillir.
Assemblée rassemble une vingtaine d'artistes ayant exposés à Delme ainsi que des artistes accueillis en résidence à Lindre-Basse, partie intégrante des missions du centre d'art depuis 2002.
L'exposition embrasse la diversité des pratiques, des gestes et des récits, et se fait l'écho de la vitalité artistique et intellectuelle qui a fait battre le cœur de la synagogue de Delme depuis un quart de siècle.

Si l'exposition s'intitule *Assemblée*, c'est bien pour parler de ce qui fait la nature de la synagogue de Delme depuis ses débuts : un lieu de rassemblement, une agora, un espace de paroles et de débats partagés, un lieu polyphonique qui croise les singularités.
Assemblée traduit enfin la bienveillance de l'institution vis à vis de ses publics et des artistes, pour qui le centre d'art reste une maison de pensée, d'action et de liberté.

L'exposition présente des œuvres existantes ainsi que des nouvelles productions, comme l'installation sonore que Violaine Lochu conçoit sur mesure pour l'acoustique du lieu, en déployant dans l'espace une mélopée de voix féminines, puissantes et mystiques. Capucine Vandebrouck présente quant à elle deux installations presque invisibles qui viennent perturber en secret l'aspect du lieu.
Voix, esprits, altération de conscience, chemins de traverse, lignes sinueuses, l'exposition renvoie à d'autres manières de regarder et de percevoir. L'œuvre de Dominique Gilliot est cachée dans l'exposition, le roman feuilleton de Chloé Maillet et Louise Hervé s'insère dans le quotidien local, quand l'œuvre d'Eva Taulois se porte autour du cou.
Certaines œuvres s'inscrivent dans des formes d'économies singulières, le don et le contre-don chez Katinka Bock, le vol chez Eva Barto, la faillite chez Cool Balducci, autant de pratiques qui réinventent les rapports entre artistes, publics et modes de production.
Du drapeau de l'anarchisme magique de Rometti Costales au conte grinçant sur la démocratie de Yona Friedman en passant par le lyrisme révolutionnaire du phylactère de Delphine Coindet, l'exposition est enfin la chambre d'écho de formes poétiques du politique.

ÉVÉNEMENTS ASSOCIÉS

VERNISSAGE LE 16 MARS
À 18 h dans le cadre du week end de l'art contemporain Grand Est (16, 17 et 18 mars)
Navette gratuite depuis Metz pour le vernissage.
Départ à 17h30 rue d'Austrasie (en face de la gare SNCF).
Réservation au 03 87 01 43 42.

INTÉGRALE BUREN LE 17 ET LE 18 MARS
Le samedi de 14 h à 18 h et le dimanche de 11 h à 18 h
Projection en continu des documentaires sur Daniel Buren réalisés par Gilles Coudert, Sébastien Pluot et Daniel Buren dans la série *Works and Process* aux éditions a.p.r.e.s.

RENCONTRE-PROJECTION LE 14 AVRIL
Projection du film *Le déparleur* (2012) des artistes Olive Martin et Patrick Bernier de 14h à 18h et rencontre avec les artistes à 16h30.

CONCERT / LANCEMENT LE 13 MAI
À 16h30, concert du duo Jean-Luc Guionnet et Thomas Tilly, suivi d'un apéritif et du lancement de leur disque *Stones Air Axioms/Delme* qui fait suite à leur exposition à la synagogue de Delme en 2015.
Évènement conçu en partenariat avec l'association Fragment - Metz

RENCONTRE-PROJECTION LE 19 MAI
Projection du film *What shall we do next (sequence #2)* (2014) de l'artiste Julien Prévieux de 14h à 18h et rencontre avec l'artiste à 16h30.

PERFORMANCE RELATIVE AU SUJET LE 20 MAI
Rendez-vous à 16h à la synagogue pour une visite guidée insolite et haute en couleurs de l'exposition, avec l'artiste Dominique Gilliot.

ET EN PARALLÈLE TOUT AU LONG DE L'EXPOSITION

THE CINEMA HOUSE
Chaque samedi et chaque dimanche, à la Gue(ho)st House, le public peut découvrir le film d'un artiste lié à l'histoire du centre d'art (programme détaillé page suivante).

TÉMOIGNAGES
Le Républicain Lorrain lance un appel à témoignage de récits de visiteurs et de souvenirs d'expositions depuis 1993. Ces récits seront diffusés pendant toute la durée de l'exposition dans le Républicain Lorrain.

Envoyez vos témoignages et vos coordonnées à :
- LRLCHATEAUSALINS@republicain-lorrain.fr,
- ou via la messagerie facebook de l'édition de Sarrebourg/Château-Salins
- ou Républicain Lorrain, 3 rue Clémenceau 57 170 Château-Salins.

REMERCIEMENTS

Merci aux artistes et aux prêteurs : FRAC Champagne Ardenne, Galerie Barbara Wien, Galerie Jocelyn Wolff, Galerie Laurent Godin, Galerie Michel Rein, Galerie Marcelle Alix, Galerie Jousse Entreprise.

L'œuvre de Julien Prévieux a pu être réalisée grâce au soutien de l'ENSAN - Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy.

THE CINEMA HOUSE

En parallèle à l'exposition, le centre d'art propose une programmation de films d'artistes à la Gue(ho)st House, les samedis de 14h à 18h et les dimanches de 11h à 18h.

17 mars **Daniel Buren**
Works and Process Volume 1
Films de Gilles Coudert, Sébastien Pluot et Daniel Buren
© a.p.r.e.s éditions

18 mars **Daniel Buren**
Works & Process Volume 2
Films de Gilles Coudert
© a.p.r.e.s éditions

24 mars **Eric Baudelaire**
Also Known As Jihadi, 2017
Séances à 14h et 16h

25 mars **Eric Baudelaire**
Also Known As Jihadi, 2017
Séances à 14h et 16h

31 mars **Eitan Efrat & Sirah Foighel Brutmann**
Printed Matter, 2011

01 avril **Anne-Charlotte Finel**
Jardins, 2017

07 avril **Yona Friedman**
Gribouillis, 1980-1990

08 avril **Yona Friedman**
Films d'animation, 1960-1963

14 avril **Olive Martin & Patrick Bernier**
Le déparleur, 2012
Rencontre avec les artistes à 16h30

15 avril **Elise Florenty & Marcel Türkowsky**
Sélection de films récents

21 avril **Chloé Maillet & Louise Hervé**
Un projet important, 2009

22 avril **Jimmy Robert**
Descendances du nu, 2016

28 avril **Falke Pisano**
The value in mathematics(langage), 2016

29 avril **Joëlle de la Casinière**
La première partie du Roi Henri IV de double v Shakespeare: Une analogie,1972

05 mai **Susan Hiller**
The J.Street Project, 2002-2005

06 mai **Susan Hiller**
The J.Street Project, 2002-2005

12 mai **Tadashi Kawamata**
Works & Process
Films de Gilles Coudert et Tadashi Kawamata
© a.p.r.e.s Production

13 mai **Philippe Decrauzat**
Mires, 2014

19 mai **Julien Prévieux**
What shall we do next (sequence #2), 2014
Rencontre avec l'artiste à 16h30

20 mai **Julien Prévieux**
What shall we do next (sequence #2), 2014

IMAGES PRESSE

Visuels en haute-définition téléchargeables dans l'espace presse sur www.cac-synagoguedelme.org (identifiant et mot de passe sur demande).

Assemblée Les 25 ans du centre d'art, 2018.
Graphisme : studio deValence.
Photo : OH Dancy

Vue de l'exposition *Assemblée*, Les 25 ans du centre d'art.
Photo : OH Dancy

Delphine Coindet, *Phylactère*, 2012, carton.
Graphisme : Niels Werhspann.
Prêt de la galerie Laurent Godin, Paris.
Photo : OH Dancy

Rometti Costales, *Columna de Plumas*,
courtesy Azul Jacinto Marino, 2016,
Colonne et palme tressée.
Prêt de la galerie Jousse Entreprise, Paris.
Photo : OH Dancy

Christophe Berdaguer & Marie Péjus
Marches solides, 2013, impressions 3D en plâtre.
Prêts des artistes.
Photo : OH Dancy

Edith Dekyndt, *The soul collector*, 2005, vidéo, 48'.
Prêt d'Argos, Centre pour l'art et les médias, Bruxelles.
Photo : OH Dancy

Julien Prévieux
Le lotissement, projet en cours depuis 2010,
six maquettes, impression 3D. Prêt de l'artiste.
Photo : OH Dancy

Rometti Costales
Anarquismo Mágico(anarchisme magique),2013, graines de Huayruro.
Prêt de la Fondation Kadist, Paris
Photo : OH Dancy

Capucine Vandebrouck, *Au même instant*, 2018, verre, silicone.
Prêt de l'artiste.
Photo : Fanny Larcher-Collin

Rometti Costales, *Xochipilli in Magenta*, 2014, diapositive, image tirée du catalogue du musée national d'anthropologie de Mexico.
Prêt de la galerie Jousse Entreprise, Paris.
Photo : OH Dancy

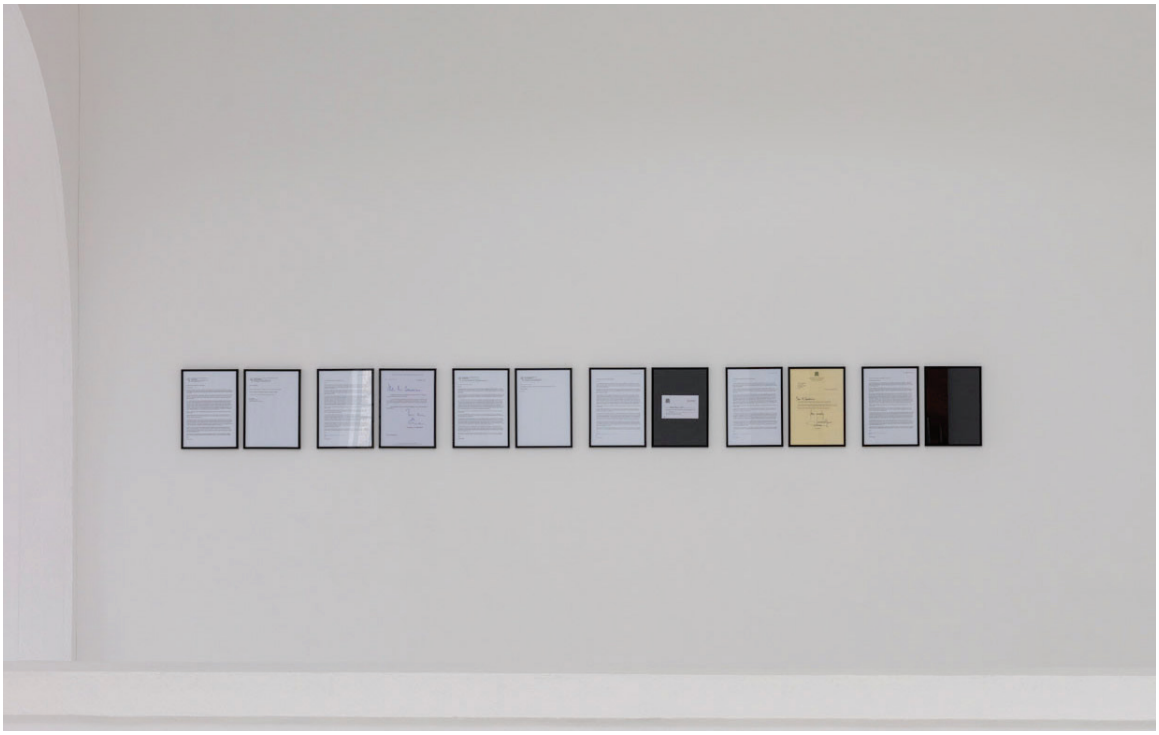
Yona Friedman, *Démocratie*, 2011, livre d'artiste, 144 pages.
Achat au cneai=, Châtou.
Photo : OH Dancy

Yona Friedman, *Démocratie*, 2011, livre d'artiste, 144 pages.
Achat au cneai=, Châtou.
Photo : OH Dancy

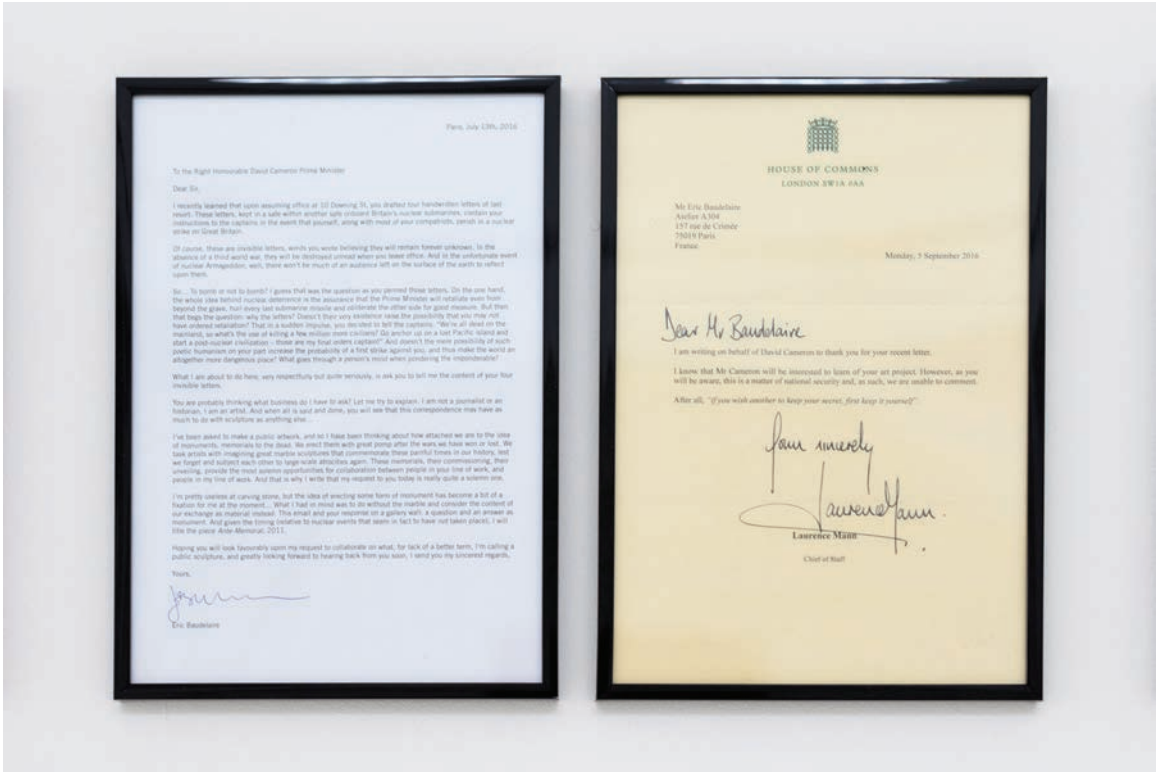
Louise Hervé & Chloé Maillet, *Attraction étrange*, 2012, livre relié.
Prêt de la galerie Marcelle Alix, Paris

Louise Hervé & Chloé Maillet, *Attraction étrange* (les cristaux de Pasteur), 2012, pâte de verre (produit en partenariat avec le CIAV de Meisenthal).
Prêt de la galerie Marcelle Alix, Paris
Photo : OH Dancy

Katinka Bock, *Junimond*, 2017,acier, bois, terre cuite.
Prêt de la galerie Jocelyn Wolff, Paris
Photo : OH Dancy



Eric Baudelaire, *Ante-memorial*, 2011,correspondances.
Prêt de la galerie Barbara Wien, Berlin.
Photo : OH Dancy



Eric Baudelaire, *Ante-memorial*, 2011,correspondances.
Prêt de la galerie Barbara Wien, Berlin.
Photo : OH Dancy

Christophe Berdaguer & Marie Péjus, *Papier peint*, 2001-2018.
Prêt des artistes.

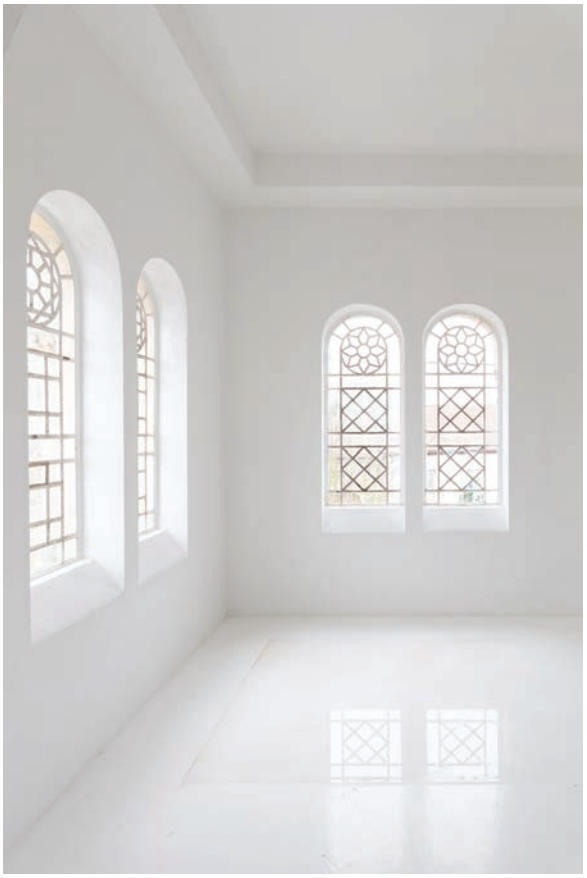
Clément Rodzielski,*Clément Rodzielski*, 2018, trois peintures.
Prêt de l'artiste.
Photo : OH Dancy

Christophe Berdaguer & Marie Péjus, *Papier peint*, 2001-2018.
Prêt des artistes.
Photo : OH Dancy

Christophe Berdaguer & Marie Péjus, *Papier peint*, 2001-2018.
Prêt des artistes.

Clément Rodzielski,*Clément Rodzielski*, 2018, trois peintures.
Prêt de l'artiste.
Photo : OH Dancy

Coloring Tour
extraits - une collection d'albums,
de carnets, de posters, de dessins… d'artistes à colorier.
Prêt de Jean-Jacques Dumont.
www.colouring-tour.org
Photo : OH Dancy



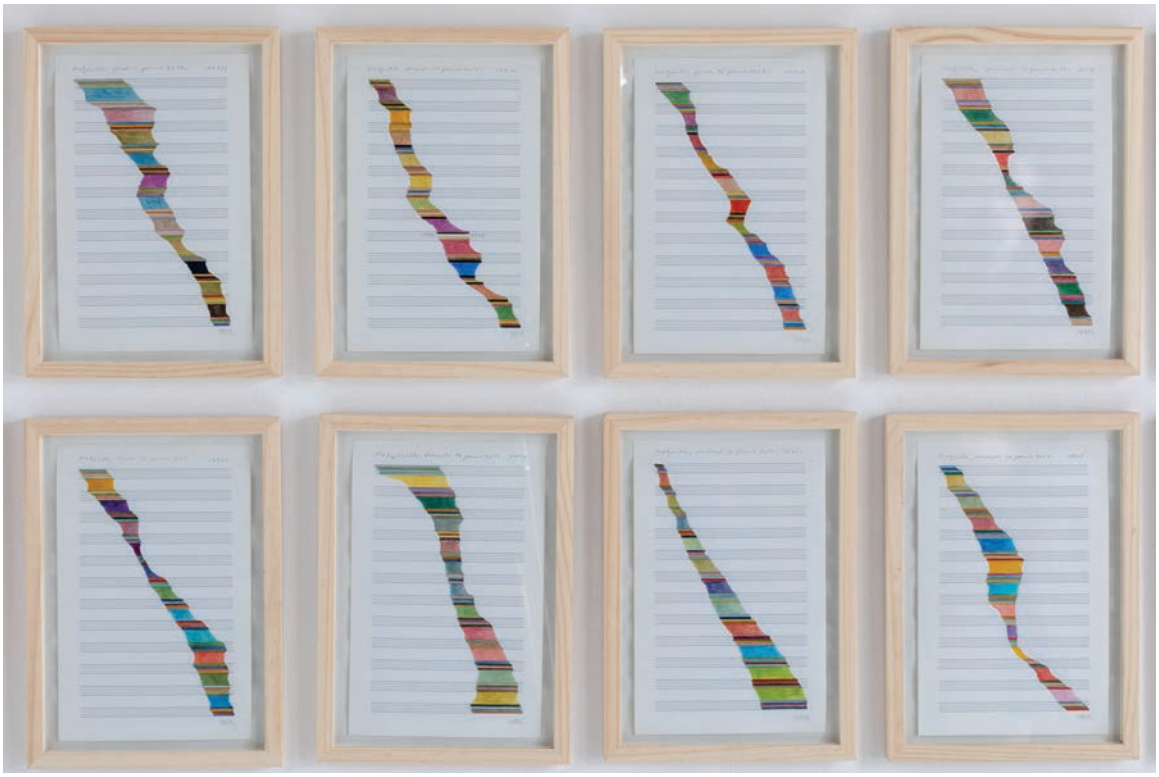
Capucine Vandebrouck, *Lignes de fuite*, 2018,
bombe hydrophobe, eau.
Prêt de l'artiste.
Photo : OH Dancy

Christian Hidaka, *La Mistralenco*, 2016, tempera sur toile.
Prêt de la galerie Michel Rein, Paris.

Étienne Pressager, *Partitions, décembre 2016-février 2017*,
suite de 51 planches, aquarelle et crayon sur papier à
musique.
Prêt de l'artiste.
Photo : OH Dancy

Christian Hidaka, *La Mistralenco*, 2016,tempera sur toile.
Prêt de la galerie Michel Rein, Paris.
Photo : OH Dancy

Étienne Pressager, *Partitions, décembre 2016-février 2017*, suite de 51 planches, aquarelle et crayon sur papier à musique.
Prêt de l'artiste.
Photo : OH Dancy



Etienne Pressager, *Partitions, décembre 2016 - février 2017*, suite de 51 planches, aquarelle et crayon sur papier à musique.
Prêt de l'artiste.
Photo : OH Dancy

Mathieu Copeland, *L'exposition d'un film*, 2015.

Christian Hidaka, *La Mistralenco*, 2016,tempera sur toile.
Prêt de la galerie Michel Rein, Paris.
Photo : OH Dancy

Mathieu Copeland, *The anti-museum*, 2017.
Photo : OH Dancy

Eva Taulois, *Les attitudes, un souvenir*, 2017, foulard.
Photo : OH Dancy

ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION

ATELIERS « GRANDES IDÉES PETITES MAINS »
> POUR LES 6-11 ANS
Animé par Camille Grasser, chargée des publics, et Katia Mourer, artiste, cet atelier permet aux enfants de découvrir l'exposition en cours par une approche ludique et concrète des œuvres exposées.
Les mercredis 28 mars, 25 avril et 9 mai 2018 de 14h à 17h.
Gratuit, sur réservation.

ATELIERS « MAIN DANS LA MAIN »
> POUR LES 5-12 ANS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS
Le centre d'art propose un atelier pour les enfants et leurs parents ! Petits et grands, venez partager un moment convivial de découverte ludique des œuvres et de création autour de l'exposition en cours.
Le samedi 19 mai 2018 de 15h à 16h30.
Gratuit, sur réservation.

ATELIER-JEU EN PARTENARIRAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE DELME
> DÈS 7 ANS > de 15h à 16h30
Mercredi 11 avril 2018
Gratuit. Sur réservation auprès de la médiathèque : 03 87 01 39 91.

RÉSIDENCE DE LINDRE-BASSE

MARS - MAI 2018
ROMUALD DUMAS-JANDOLO
OUVERTURE D'ATELIER MERCREDI 16 MAI 18H30

Des premiers travaux réalisés au début des années 2010 jusqu'aux œuvres récentes, Romuald Dumas-Jandolo déploie un univers de contrastes et d'ambivalences qu'il affirme peu à peu comme une méthode : ténébreux et flamboyant, grotesque et héroïque, grave et léger, il offre tous ces visages à la fois. C'est cette même énergie métamorphe qu'il distille dans ses installations, ses dessins, ses films, sculptures en céramique, en bois brûlé ou en bronze, dont l'ensemble hétérogène construit peu à peu la scène hallucinée. (...)

Dans le cadre de sa résidence à Lindre-Basse, Romuald Dumas-Jandolo exhume des souvenirs passés et tente de reconstruire une généalogie en lambeaux. A partir d'une cassette VHS qui documente l'intégralité d'un spectacle du cirque familial, l'artiste construit un récit en voix off, qui lui permet de se ressaisir d'images d'archive à l'esthétique désuète, dans lesquelles la bonhomie des numéros laisse transparaître une infinie tristesse et parfois même l'effroi du ridicule et de l'exploitation des corps, humains et animaux confondus.

Photo : Emile Jandolo

PROCHAINE RÉSIDENCE / JUIN - AOÛT 2018
MARIELLE CHABAL

Marielle Chabal, *Hooker*, 2014.
Photo: Germain Heriau

APPEL À CANDIDATURE 2018-2019

Le dossier de candidature est à télécharger sur www.cac-synagoguedelme.org
Date limite d'envoi de dossier : 20 mai à minuit.
Trois sessions de résidence :

- septembre - novembre 2018
- mars - mai 2019
- juin - août 2019

Le programme de résidence d'artistes est organisé en collaboration avec le Parc Naturel Régional de Lorraine et la commune de Lindre-Basse.

EXPOSITION À VENIR

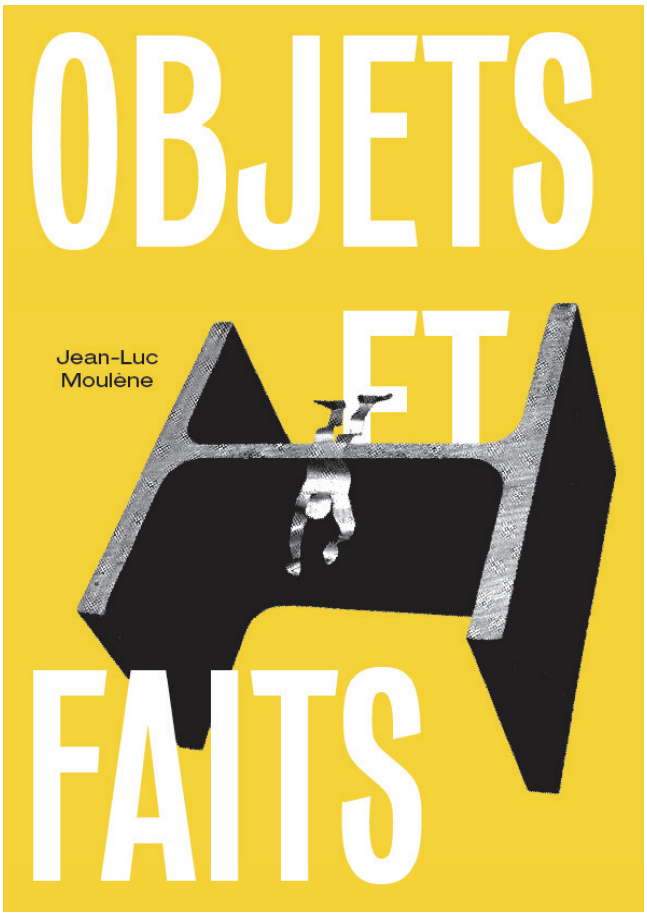
OBJETS ET FAITS
JEAN-LUC MOULÈNE

VERNISSAGE JEUDI 7 JUIN 2018, 18H
EXPOSITION DU 8 JUIN 2018 AU 23 SEPTEMBRE 2018

L'exposition est produite en collaboration avec la Fondation d'entreprise Hermès.

« Depuis plus de vingt ans, Jean-Luc Moulène développe un travail complexe, à la fois analytique et mystérieux, dont la photographie a longtemps constitué la part la plus visible et la plus reconnue. Des Disjonctions, série de photographies a priori banales, souvent urbaines, qui opéraient comme des relevés d'indices topographiques indéterminés au coeur du réel, aux célèbres Objets de grève, des product shots d'artefacts industriels fabriqués par des ouvriers grévistes détournant l'outil de production, il s'agissait à chaque fois d'une facture photographique brute, cruelle, sans complaisance, mais toujours secrètement métaphorique.
Les dessins et objets sculpturaux, qui ont toujours participé de son travail, ont pris par la suite une importance plus grande, au point de devenir majoritaires dans ses dernières grandes expositions, sans changer foncièrement l'esprit qui anime cette oeuvre singulière. En plus d'interroger les enjeux de représentation de son médium, elle ne cesse d'aborder, dans sa matérialité même, des questions politiques et sociales, mais aussi ontologiques, notamment à travers la notion de « transaction », un terme investi de manière économique aussi bien que sensible, à travers une transaction permanente de l'imaginaire avec le réel. »

Guillaume Désanges (extrait du dossier de presse de l'exposition *En angle mort*)



Graphisme : studio deValence

EXPOSITION HORS LES MURS 2018-2019

L'HÉRITAGE DES SECRETS
CYCLE DE TROIS EXPOSITIONS PERSONNELLES IMAGINÉES PAR LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - LA SYNAGOGUE DE DELME SUR UNE INVITATION DE LA FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS

OVERLAY
HIPPOLYTE HENTGEN
EXPOSITION DU 7 FÉVRIER 2018 AU 18 JUIN 2018

Avec cette exposition personnelle du duo d'artistes françaises Hippolyte Hentgen, la Fondation d'entreprise Hermès, à l'instar de l'action qu'elle mène en production dans ses espaces d'exposition (Bruxelles, Singapour, Séoul, Tokyo), poursuit son programme d'expositions temporaires à La Grande Place, musée du cristal Saint-Louis à Saint-Louis-lès-Bitche (Moselle).

Chaque année, la Fondation y propose deux expositions dédiées à la création contemporaine vue à travers le prisme des savoir-faire. Thématiques ou monographiques, elles sont imaginées en collaboration avec une institution culturelle lorraine, et la complicité de la cristallerie Saint-Louis, pour un cycle de trois événements consécutifs.

Après un premier et un deuxième cycles respectivement confiés au Centre Pompidou-Metz et au 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine (Metz), la Fondation confie le troisième cycle de cette programmation au centre d'art contemporain – la synagogue de Delme, situé en Moselle. Pour ce nouveau cycle d'expositions intitulé « L'héritage des secrets», Marie Cozette, directrice de la synagogue de Delme, propose trois expositions personnelles successives, prenant en compte le contexte historique, architectural, mais aussi esthétique, technique et humain d'une manufacture à la mémoire pluriséculaire.

Comme le précise la commissaire de ces expositions, «les artistes invitées – le duo Hippolyte Hentgen, Thu Van Tran, Dominique Ghesquière – se laissent traverser par l'univers singulier de la cristallerie pour produire des œuvres qui lui font écho, en diffractant le sens, comme le cristal diffracte la lumière qui le traverse ». «Pour son exposition personnelle à La Grande Place, musée du cristal Saint-Louis, le duo d'artistes Hippolyte Hentgen imagine un panorama sur mesure, à l'échelle du lieu ; une installation visuelle chorale qui intègre l'univers de la cristallerie dans toutes ses composantes. […] Hippolyte Hentgen fait feu de tout bois et rend un vibrant hommage, l'air de rien, à la multiplicité des gestes, des savoir faire et des techniques qui président à la conception des objets manufacturés à la cristallerie.»

À VENIR
THU-VAN TRAN
12 JUILLET 2018 - 7 JANVIER 2019
VERNISSAGE LE 11 JUILLET À 18H30

DOMINIQUE GHESQUIÈRE
JANVIER - JUIN 2019

FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS

LA GRANDE PLACE MUSÉE DU CRISTAL

Hippolyte Hentgen, *Overlay*, 2017
© Hippolyte Hentgen
courtesy Semiose galerie, Paris

LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - LA SYNAGOGUE DE DELME

Catherine Jacquat
Présidente

Marie Cozette
Directrice

Fanny Larcher-Collin
Chargé d'administration et communication

Camille Grasser
Chargée des publics

Alain Colardelle
Chargé de production et régisseur

Juliette Hesse
Chargée d'accueil et médiation

Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme est situé dans une ancienne synagogue, construite à la fin du XIX[e] siècle dans un style orientalisant. Sa coupole, son entrée à arcades, ornée de motifs réticulés, ses fenêtres aux vitraux géométriques ne sont pas les moindres de ses particularités.

Pendant la seconde guerre mondiale, la synagogue est en partie détruite. Les murs extérieurs subsistent, mais l'intérieur sera reconstruit après-guerre selon des lignes plus strictes. Au début des années 80, la synagogue est fermée définitivement en tant que lieu de culte, faute d'un nombre suffisamment élevé de pratiquants. La première exposition au centre d'art contemporain - la synagogue a lieu en 1993. Depuis plus de vingt ans, de nombreux artistes se sont succédé dans ce centre d'art atypique.

C'est aux artistes qu'il doit son identité et son rayonnement, sur la scène locale mais aussi internationale : François Morellet, Daniel Buren, Tadashi Kawamata, Ann Veronica Janssens, Peter Downsbrough, Marc Camille Chaimowicz, Katinka Bock, Julien Prévieux, Gianni Motti, Yona Friedman, Eric Baudelaire, Chloé Maillet et Louise Hervé, Erik Beltran, Marie Cool et Fabio Balducci, Susan Hiller, Clément Rodzielski, etc.
Tous ont porté un regard singulier sur ce lieu par la production d'oeuvres *in situ*.

Outre les trois à quatre expositions temporaires organisées chaque année dans l'ancienne synagogue de Delme, le centre d'art gère un programme de résidences d'artistes dans le Parc naturel régional de Lorraine, au sein du village de Lindre-Basse.

De dimension modeste, située au cœur de la Lorraine et dans une zone rurale, le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme s'est toujours positionnée comme un laboratoire, un lieu de production et de recherche pour les artistes. Le centre d'art reste soucieux d'établir un réel dialogue avec tous les publics qu'il accueille, dans une logique de proximité.

Inaugurée le 22 septembre 2012, *Gue(ho)st House* est une sculpture-architecture réalisée à partir d'un bâtiment existant. Elle offre des espaces d'accueil des publics, dédiés à la médiation et à la documentation, et permet à tous de prolonger la visite des expositions au centre d'art.
Elle est signée des artistes Christophe Berdaguer et Marie Péjus.

Le centre d'art est membre de d.c.a / association française de développement des centres d'art, de LoRA - Lorraine Réseau Art contemporain et de Arts en résidence - Réseau national.

Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme reçoit le soutien de :

Image de couverture : graphisme deValence

INFORMATIONS PRATIQUES
EXPOSITION *ASSEMBLÉE*

Vernissage : vendredi 16 mars 2018 à 18h.
Exposition du 17 mars 2018 au 20 mai 2018.
Mercredi-samedi : 14h-18h
Dimanche : 11h-18h
Entrée libre.
Visite commentée tous les dimanches à 16h.

CONTACT PRESSE

Fanny Larcher-Collin
communication@cac-synagoguedelme.org
+33(0)3 87 01 43 42
Visuels disponibles sur demande.

INFORMATIONS PRATIQUES
ATELIER-RÉSIDENCE DE LINDRE-BASSE

Coordinatrice du programme de résidence :
Camille Grasser
publics@cac-synagoguedelme.org
+33(0)3 87 01 43 42

CONTACT PRESSE

Fanny Larcher-Collin
communication@cac-synagoguedelme.org
+33(0)3 87 01 43 42

INFORMATIONS PRATIQUES
EXPOSITION HORS LES MURS

Exposition ouverte au public
Du 7 février au 18 juin 2018
Tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi
Accès sans supplément au billet d'entrée du musée
ou au billet combiné musée + Manufacture de Saint-Louis

CONTACTS PRESSE

FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS
Philippe Boulet +33 (0)6 82 28 00 47
boulet@tgcdn.com

HERMÈS INTERNATIONAL
DIRECTION INTERNATIONALE DE LA PRESSE
Ina Delcourt

CONTACT PRESSE
Caroline Schwartz-Mailhé +33 (0)1 40 17 48 23
cschwartz@hermes.com
Claire Lépine +33 (0)1 40 17 47 79
claire.lepine@hermes.com

www.fondationdentreprisehermes.org

COORDONNÉES ET ACCÈS

Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme
33 rue Poincaré 57590 Delme
+33(0)3 87 01 43 42
info@cac-synagoguedelme.org
www.cac-synagoguedelme.org

DEPUIS PARIS (en train 90mn):
TGV Est, arrivée Metz ou Nancy

DEPUIS METZ (en voiture, 30mn):
D955, ancienne route de Strasbourg

DEPUIS NANCY (en voiture, 30mn):
N74 vers Château-Salins
puis D955 direction Metz

COORDONNÉES ET ACCÈS

Atelier-résidence de Lindre-Basse
10b rue des cigognes
57260 Lindre-Basse

ACCÈS
DEPUIS METZ (1h):
D955 ancienne route de Strasbourg, direction/via Château-Salins, continuer sur D38 vers Dieuze

DEPUIS NANCY (45mn):
N74 direction Château-Salins, puis D38 vers Dieuze

DEPUIS DIEUZE (5mn):
Direction Étang de Lindre

COORDONNÉES ET ACCÈS

La Grande Place, Musée du cristal de Saint Louis
Rue Coëtlosquet 57620 Saint-Louis-lès-Bitche

Information : +33 3 87 06 40 04 ou
lagrandeplace@saint-louis.com

CONTACTS PRESSE

LA GRANDE PLACE, MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS
Véronique Doh +33 (0)3 87 06 60 12
veronique.doh@saint-louis.com

Fanny Pinguet +33 (0)3 87 06 65 96
fanny.pinguet@saint-louis.com
CRISTALLERIE SAINT-LOUIS
Lorraine de Boisanger + 33 (0)1 42 61 09 09
agence@ldeboisanger.com

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - LA SYNAGOGUE DE DELME
Fanny Larcher-Collin +33 (0)3 87 01 43 42
communication@cac-synagoguedelme.org