



Digital Gothic, CAC - la synagogue de Delme, 2019.
Photo : Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte du mercredi au samedi de 14h à 18h
et les dimanches de 11h à 18h.
Entrée libre.
Visite commentée tous les dimanches à 16h.

COORDONNÉES

Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme
33 rue Poincaré F-57590 Delme
+33(0)3 87 01 43 42 / info@cac-synagoguedelme.org
www.cac-synagoguedelme.org

CONTACT SERVICE DES PUBLICS

Camille Grasser
publics@cac-synagoguedelme.org
+33(0)3 87 01 43 42

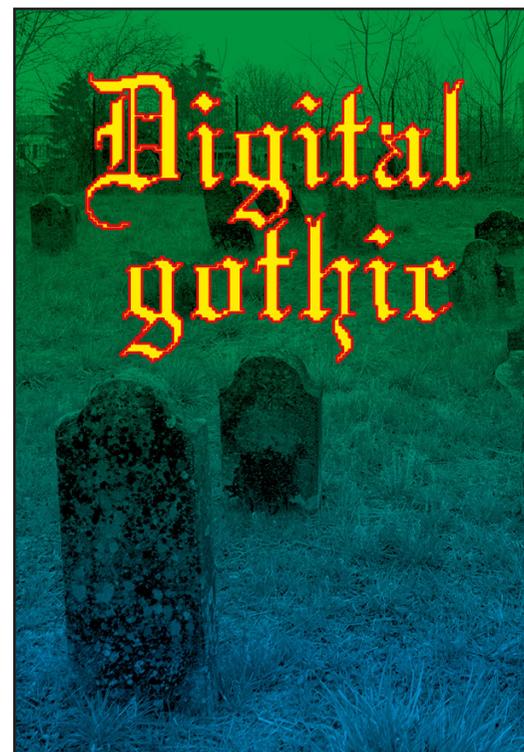
© Affiche : Morgan Fortems / © Photographies : OH Dancy.

CARNET DE VISITE

DIGITAL GOTHIC

Exposition collective

Du 22 juin au 29 septembre 2019



Nom :

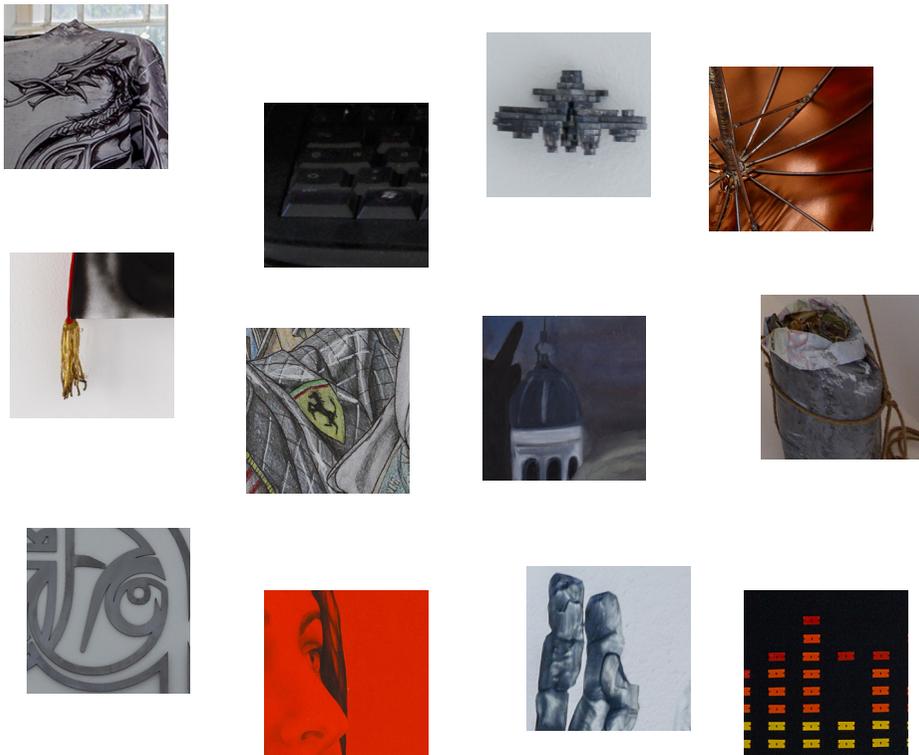
Date :

Bienvenue dans l'exposition collective **Digital Gothic**, qui rassemble des œuvres inspirées du **romantisme noir** et de l'**esthétique gothique** à notre époque connectée !

Les œuvres que tu vas découvrir dans l'exposition ont été créées par plusieurs artistes ; douze en tout ! Ils viennent du monde entier : Royaume-Uni, Grèce, Lettonie, Uruguay, France, Argentine, Suède, ... Une peinture, une sculpture, une installation¹, ... Dans chaque œuvre, on peut trouver un symbole ou une idée liés au gothique au sens large.

Dans l'exposition, retrouve les détails qui apparaissent ci-dessous.

N'hésite pas à demander des indices à la médiatrice.



¹ Définition **installation** : une œuvre d'art visuel en 3D, souvent créée pour un lieu spécifique (*in situ*) et conçue pour modifier la perception de l'espace.

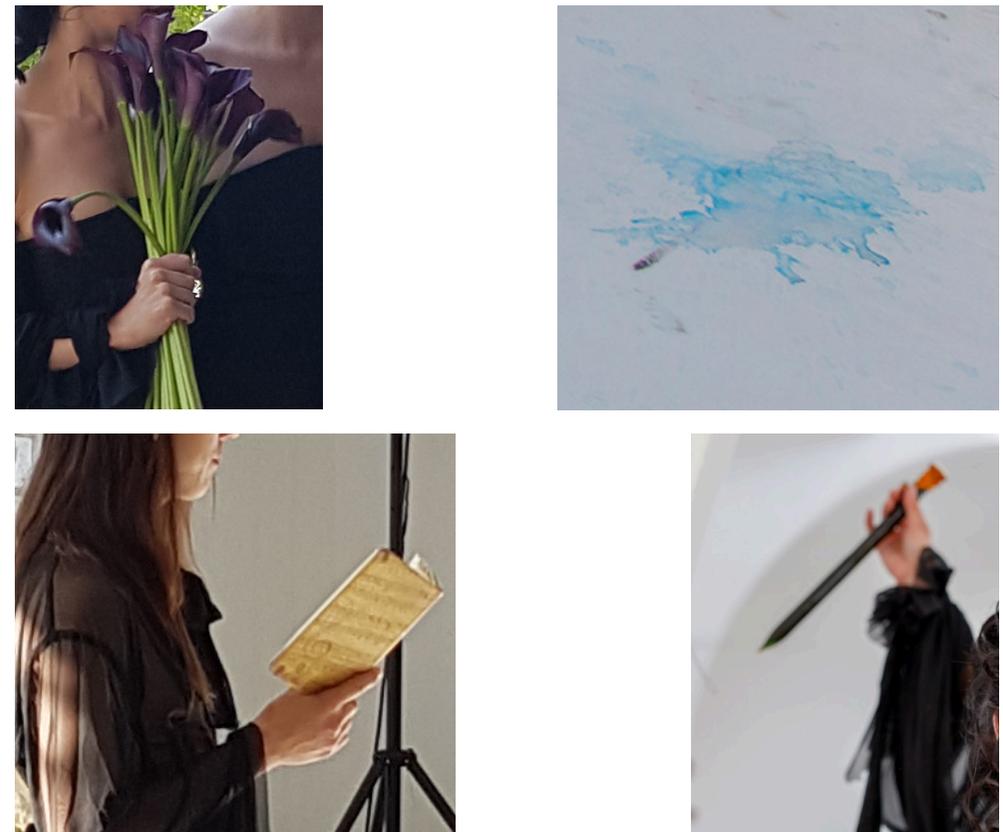
En traversant la synagogue, tu trouveras des tâches et des objets tombés par terre. L'**étrange** liquide bleu vient d'un objet pointu en verre, qui représente un pieu.

Quelle créature fantastique craint pour sa vie lorsqu'elle voit cet objet ?

Ces éléments sont des souvenirs d'une **performance**, une œuvre qui n'a été montrée que le soir du vernissage, par le duo d'artistes New Noveta.

Une performance est une œuvre qui prend vie grâce aux **corps** et aux mouvements des artistes.

Un des pieux n'a pas été brisé lors de la performance ; **Sauras-tu le retrouver ?**



Œuvre : installation de Nicolas Ceccaldi.

À l'étage, de drôles de formes colorées dessinent des motifs sur deux toiles noires.

Que représentent ces motifs selon toi ?

Indice : un autre objet dans l'installation est lié à ce thème.



Réponse : grâce au casque audio, tu as peut-être deviné que ces formes dessinaient une **mélodie** !
Chaque colonne symbolise une note ; toutes les colonnes à la suite composent une musique. Si la mélodie monte dans les aigus, la colonne montera très haut !

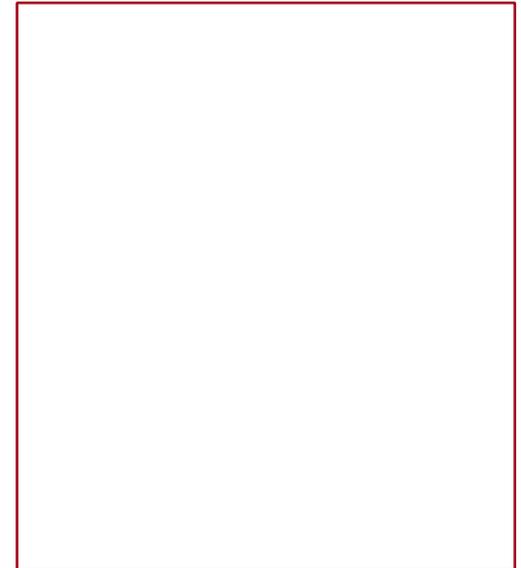
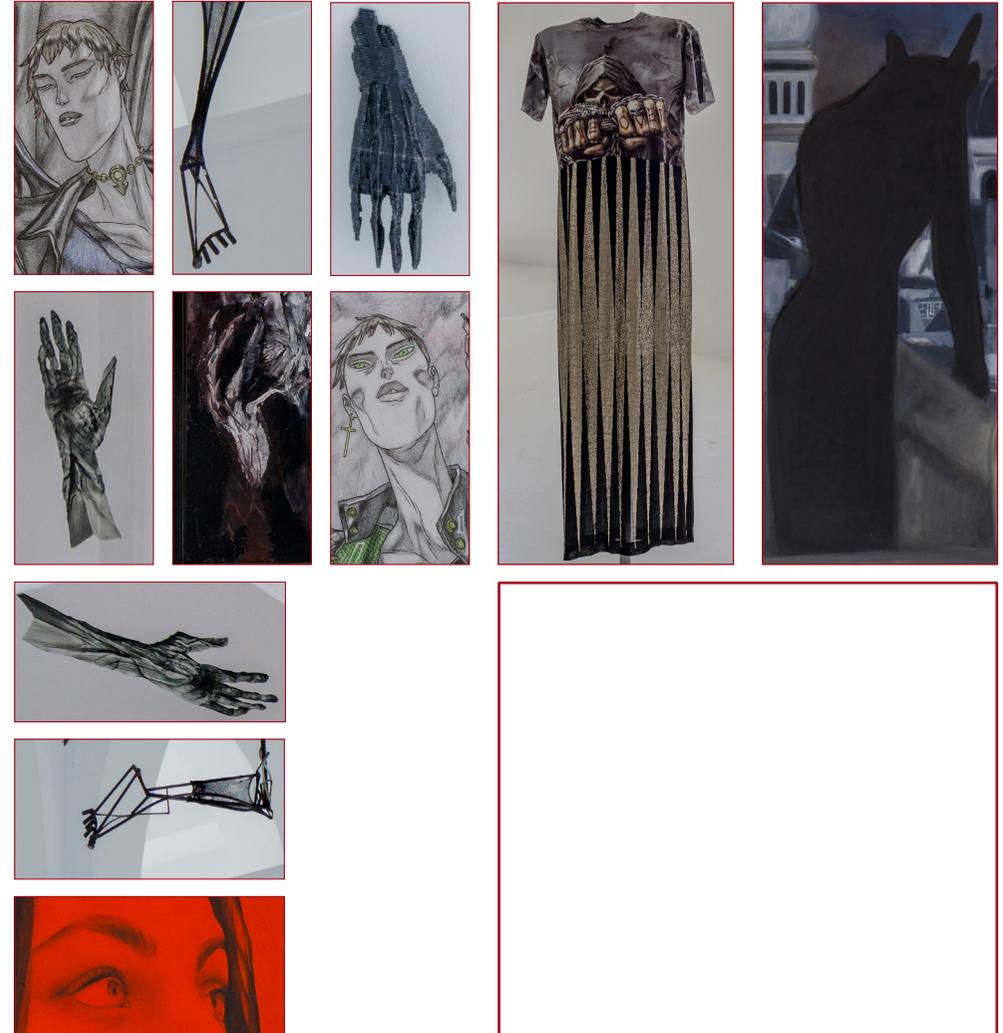
À ton tour, mets le casque audio sur les oreilles, et **dessine ce que tu ressens en écoutant cette symphonie** !
Tu peux traduire tes émotions par des colonnes, comme sur la peinture, ou par tout ce qui te traverse l'**esprit** !



Les œuvres de *Digital Gothic* représentent souvent des corps, ou des **parties du corps**. Parfois, l'une ou l'autre partie manque !

Reconstitue un corps, réaliste ou non, à partir des différents éléments provenant des œuvres !

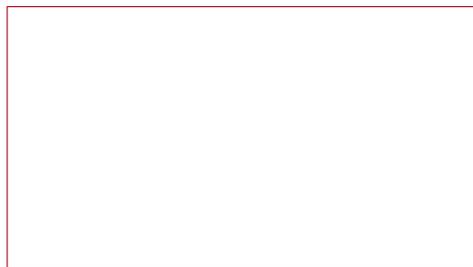
Tu peux dessiner ta création en t'inspirant des éléments ci-dessous.



Sur l'affiche de l'exposition, tu as remarqué que le **titre** était écrit de façon originale : les lettres sont en **écriture gothique** ! Ce sont ces caractères dont les angles sont très acérés et pointus, et que l'on pourrait opposer à l'écriture bien plus arrondie de Disney®, par exemple.

Ce sont des polices d'écriture différentes, c'est-à-dire des manières distinctes de travailler l'**aspect des lettres**. Tu as pu voir plusieurs polices insolites dans l'exposition.

À toi d'inventer une police d'écriture unique, tout en angles comme le gothique, ou au contraire, pleine de volutes !



Le gothique est aussi un genre littéraire ! Comme l'atmosphère que tu as pu ressentir dans l'exposition, la **littérature gothique** se caractérise par des décors très sombres, une fascination pour la nuit, le passé, la mort, ou encore le surnaturel. Un poème de Victoria Colmegna rappelant cet imaginaire fait partie de l'exposition.

Entoure tous les mots se rattachant à l'univers du gothique dans ce poème.

ENFER ET GLOIRE

LA NEIGE ONDULÉE REPOSE.
DELME EST SUSPENDUE À UN ARBRE
LES COLS NUS
TACHENT LES VENTS GLACÉS.
LA NUIT COMPACTE BRILLE.
DELME MORTE SUR L'ARBRE.
L'ENCRE COULE LENTEMENT
DES ENCRIS DU VILLAGE.
LES MANNEQUINS NOIRS DE COUTURIERS
COUVRENT LA NEIGE DES CHAMPS
EN DE LONGUES RANGÉES GÉMISSANT
LEUR SILENCE MUTILÉ.
LA NEIGE COMMENCE À SE FENDRE.
VAGUE BLANCHE SUR L'ARBRE.
*
LA GARDE RESPLENDIT