



CAC - la synagogue de Delme, photo : OH Dancy.

CARNET DE VISITE

Weather Stork Point

CAMILLE BLATRIX

Du samedi 25 septembre 2021
au dimanche 30 janvier 2022

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte du mercredi au samedi de 14h à 18h
et les dimanches de 11h à 18h.

Entrée libre.

Visite commentée tous les dimanches à 16h.

le centre d'art sera fermé

du 24 décembre 2021 au 4 janvier 2022 (inclus).

COORDONNÉES

Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme

33 rue Poincaré F-57590 Delme

+33(0)3 87 01 43 42 / info@cac-synagoguedelme.org

www.cac-synagoguedelme.org

CONTACT SERVICE DES PUBLICS

Camille Grasser

publics@cac-synagoguedelme.org

+33(0)3 87 01 43 42



Nom :

Date :

Bienvenue dans l'exposition **Weather Stork Point** de **Camille Blatrix**. C'est un artiste français, né en 1984 à Paris. Ses œuvres, à la fois familières et étranges, nous rappellent certains **objets de notre quotidien** dont la **fonction** reste bien mystérieuse...

À toi d'imaginer ce qu'elles peuvent raconter !

Comme un détective, tu vas devoir essayer de retrouver des indices pour **comprendre la scène** qui se déroule sous tes yeux !

Œuvre : Weather Stork Point



Commençons par l'œuvre **Weather Stork Point** qui est le point de départ de l'exposition, là où tout a commencé !

**Un peu d'imagination !
À quoi te fait-elle penser ? Quelle pourrait-elle être sa fonction ?**

.....
.....
.....

Pour Camille Blatrix, les sculptures sont liées entre elles, comme **des personnages ou des objets**, faisant partie d'une même **histoire**. Par exemple, l'une d'elle **Stork** (cigogne) a laissé quelques plumes, avant de regagner la cabane en passant par les portes !

Réponse :

À la différence des objets, les œuvres d'art ne sont pas créées dans le but d'avoir une utilité. De ce fait, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. L'artiste nous invite à faire marcher notre imagination !

Œuvre : Waiting for someone

Chuuuuuuut ! **Croc** le crocodile monte la garde pendant que **Chut** attend l'ouverture du cadenas. Quelque chose est sur le point de se dérouler sous nos yeux...

Que va-t-il arriver selon toi ?

.....
.....
.....

Une fois le cadenas ouvert, Cigogne et tous ses amis pourraient repartir par le tourbillon jaune vers de nouvelles aventures. Que pourrait-il leur arriver ?

À toi d'imaginer la suite de l'histoire !

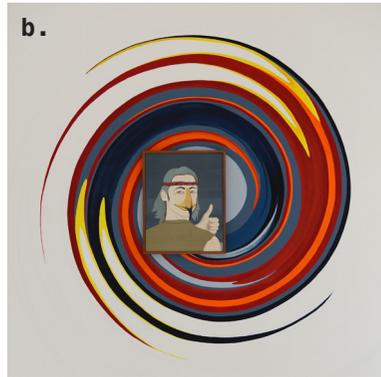
.....
.....
.....
.....

Cet auto-portrait de l'artiste représente le personnage à la fin des films, qui salue les spectateurs avant le générique. **Complète la bulle en imaginant ce qu'il pourrait dire aux visiteurs du centre d'art.**



*The guy at the end of the movie, 2021.
(Le gars à la fin du film)*

Les deux tourbillons sont des portes pour voyager dans l'espace-temps..
 Pour les dessiner, l'artiste s'est inspiré de marqueteries qu'il a déformées puis peints sur le mur.
Sauras-tu retrouver les images qui se cachent derrière les tourbillons ?



1.



2.



3.



4.

Réponse : a-4 ; b-1

Œuvres : They play We play

Cigogne a déposé l'œuvre *They play We play* dans l'arche de la synagogue.

Cette roue avec ses couleurs fait penser à **un jeu ...**

Que se passe-t-il si on s'arrête sur le bleu ? le jaune ? le vert ? le orange ?

Amuse-toi à trouver une énigme ou une action pour chacune des couleurs.

.....

Tu peux les reporter dans la cocotte sur la feuille en annexe pour pouvoir continuer à jouer à la maison ! Découpe, plie, rempli et le tour est joué !

D'autres mains comme celle sur ce jeu, semblent sortir de la synagogue comme si elle était vivante !

Retrouve-les ! Que font-elles ?

.....

Camille Blatrix a caché la sirène du logo Starbucks® dans une de ses oeuvres, laquelle ?

.....

Un super héros et son ennemi juré se sont également cachés dans l'exposition. **Où sont-ils ?**



Réponses :

- Ces mains en bois posées sur les œuvres, donnent l'impression qu'elles sortent des murs, comme si la synagogue jouait avec les sculptures. Elles poussent le jetons dans la fente, tournent la roue et écrasent du mobilier de terrasse.

- Le visage de la sirène est reproduit dans l'œuvre *They play We play* (Javier/Sabine).

- Batman et le Jocker sont représentés sur les pensements collés dans l'arche de la synagogue.

Approche-toi maintenant de la cabane !
 On peut jeter un œil à travers la fenêtre qui est aussi une œuvre
Two candles (Deux bougies) ! **Pourquoi s'appelle-t-elle ainsi ?**



Ça clignote et ça scintille.
 Cigogne est juste derrière la fenêtre.
 Elle a changé de forme.

Mouse (souris) se déplace sur la pointe
 des pieds mais son ombre l'a trahit...

Œuvre : Stand by in a Starbox

À l'étage, une boîte renferme un objet étrange ...
 Bien que les œuvres de Camille Blatrix n'aient pas d'utilité
 précise, leurs formes semblent nous en rappeler d'autres !
**Entoure les objets qui te font penser à l'œuvre Stand by
 in a Starbox.**

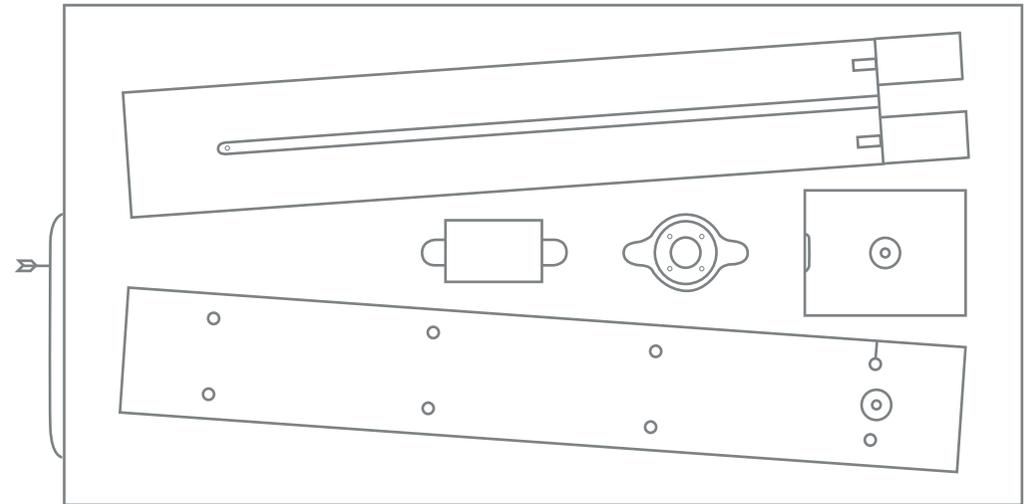


Regarde attentivement dans la boîte. **L'objet à l'intérieur
 se trouve-t-il ailleurs dans l'exposition ?**



Comme tu as pu le deviner, **Stand by in a Starbox** est un kit
 d'assemblage dont la boîte peut rapeler l'emballage d'un
 jouet neuf.

À toi de dessiner ton propre emballage !



Réponses :

- L'œuvre *Two Candles* (deux bougies) est un faux miroir dont l'encadrement est décoré par une marqueterie représentant deux bougies.
- Si l'on regarde attentivement les œuvres *Standby Mice Station*, on s'aperçoit que la boîte *Stand by in a Starbox* contient un kit pour construire une troisième œuvre identique aux deux autres.

DÉFINITION

Marqueterie : Assemblage de bois, d'ivoire, de nacre permettant de former un dessin.