



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN – LA SYNAGOGUE DE DELME

CARNET DE VISITE



PIERRE-OLIVIER ARNAUD
ET DENIS SAVARY

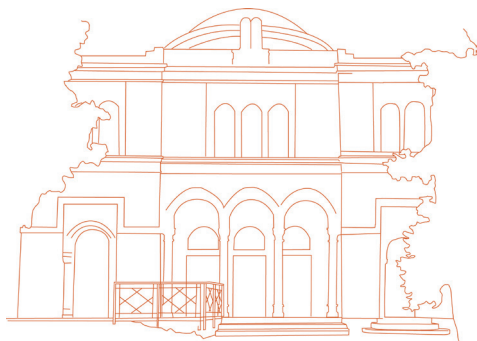
Bienvenue au centre d'art contemporain – la synagogue de Delme !

Tu t'apprêtes à découvrir une exposition imaginée par deux artistes : **Pierre-Olivier Arnaud** (né en 1972, il vit et travaille à Lyon) et **Denis Savary** (né en 1981, il vit et travaille à Genève, en Suisse). Même s'ils se connaissent, ces deux artistes n'ont pas pour habitude de travailler ensemble. Ils ont chacun une pratique et un parcours bien à eux !

Pour le centre d'art de Delme, ils ont créé ensemble **Josy's Club**, un **environnement**, un **paysage construit** et composé de divers éléments.

Des éléments de l'exposition sont déjà visibles à l'extérieur ! Que vois-tu ?

Dessine sur ce croquis du centre d'art ce qui te paraît faire partie de l'exposition.



Un **environnement** ou une **installation artistique** est une œuvre composée de plusieurs éléments indépendants les uns des autres mais qui forment un tout. L'environnement invite le visiteur à se déplacer, à changer de point de vue pour découvrir l'espace.

Il est maintenant temps d'entrer et de découvrir *Josy's Club* !

Prends le temps de te balader dans l'espace de l'ancienne synagogue. Observe les éléments qui t'entourent.

À ton avis, qu'est-ce que Josy's Club ? Dans quel type d'environnement te trouves-tu ? (Es-tu plutôt dans la nature, dans une ville futuriste, dans un endroit très calme et apaisant ou au contraire dans un espace chargé et bruyant,...). Décris ce que tu ressens en traversant cet environnement.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour le créer, Pierre-Olivier Arnaud et Denis Savary se sont inspirés **d'images, d'objets, de formes** qu'ils ont observés au fil de balades, de **flâneries dans les villes**. Ils collectent ces éléments rencontrés et les **déplacent**, les **reproduisent** ou les **réinterprètent** dans l'exposition.

Que sont ces éléments ?

D'où viennent-ils ? À quoi servent-ils ?

.....

.....

.....

*Pour t'aider à répondre à ces questions, commence par cartographier Josy's Club. **Complète la carte qui est glissée dans ton carnet.***



Parmi tous ces éléments, lequel te semble le plus étrange, le moins à sa place ?

Dessine-le et imagine sa carte d'identité (Comment s'appelle-t-il ? D'où vient-il ? Quelle est sa couleur ? Quelle est son odeur ? Quelle est sa matière ? Quelle est sa fonction ?)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Josy's Club s'étend jusqu'au premier étage. Qu'y a-t-il là-haut ? Allons le découvrir !

Les artistes jouent avec **la lumière pour composer leur œuvre**. Ils ont choisi de fermer toutes les fenêtres de la synagogue. L'avais-tu remarqué depuis l'extérieur ?

Quelle impression cela te donne-t-il ?

Ressens-tu la même chose qu'au rez-de-chaussée ?

.....

.....

.....

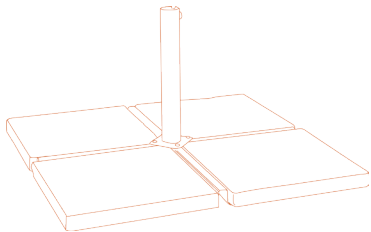
Observe les dalles que les artistes ont installées dans leur environnement. Tu les as déjà sûrement vues, et même pas si loin que ça !

Une idée d'où elles viennent ?

.....

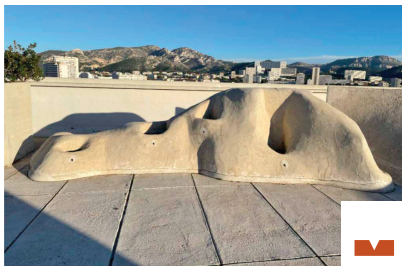
.....

** Souviens-toi, quand tu étais à l'extérieur de la synagogue...*



Tout comme ces dalles que les artistes ont récupérées à l'entrée du centre d'art, certains des éléments qui composent *Josy's Club* ont été inspirés par **des éléments tirés du réel**.

Voici quelques photographies prises par les artistes au cours de leurs balades dans les villes.



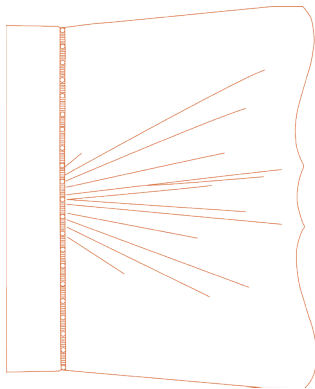
** N'hésite pas à demander des indices à une médiatrice !*

**À quelles œuvres correspondent-elles ?
Essaie de les retrouver dans l'exposition !
Tu peux aussi les indiquer sur ta carte en
reprenant les symboles placés à côté des
photographies.**

**Voici une autre image choisie par les artistes.
À ton tour d'imaginer une œuvre en t'en inspirant.**



*Et cette forme étrange, l'as-tu remarquée ?
Où est-elle installée ?*



.....
.....
.....
.....

*À quoi te fait-elle
penser ?*

.....
.....

.....
.....

Voici la photographie
de l'élément réel qui
l'a inspirée.

Il s'agit d'un écran
de cheminée. C'est un
objet que l'on utilise
à la maison, pour
cacher l'ouverture de
la cheminée.

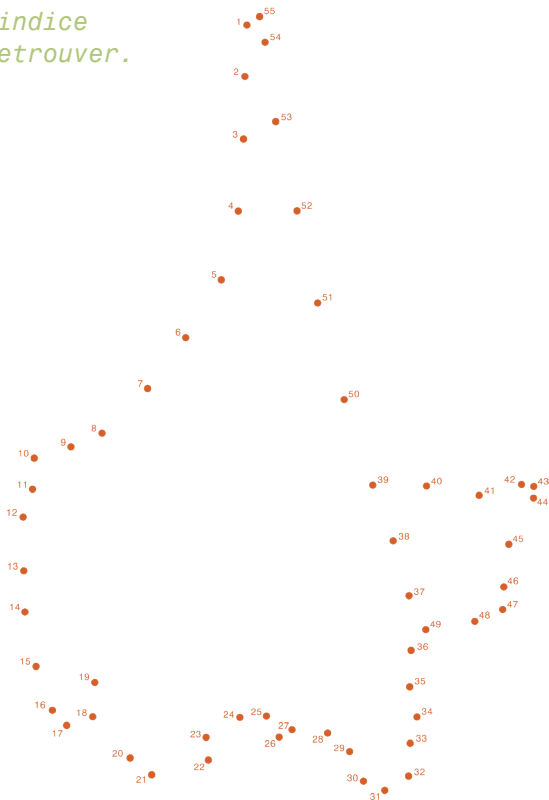


Ainsi accroché sur le garde-corps de la synagogue, sa forme rappelle un peu celle d'une chauve-souris, tu ne trouves pas ?

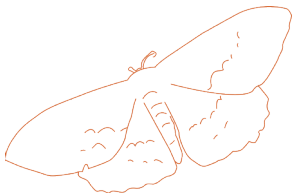
Il y a d'ailleurs une chauve-souris dans l'exposition.

L'as-tu vue ?

Voici un indice pour la retrouver.



Une autre créature ailée se cache dans l'exposition. **Retrouve-la !**



À ton avis, que fait-elle ici ?

Et si c'était elle Josy ?

Imagine alors l'histoire de son club :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte du mercredi au samedi
de 14h à 18h
et les dimanches de 11h à 18h.

Entrée libre.

Visite commentée tous les dimanches à 16h.

COORDONNÉES

Centre d'art contemporain – la synagogue de
Delme

33 rue Poincaré F-57590 Delme

+33(0)3 87 01 43 42

info@cac-synagoguedelme.org

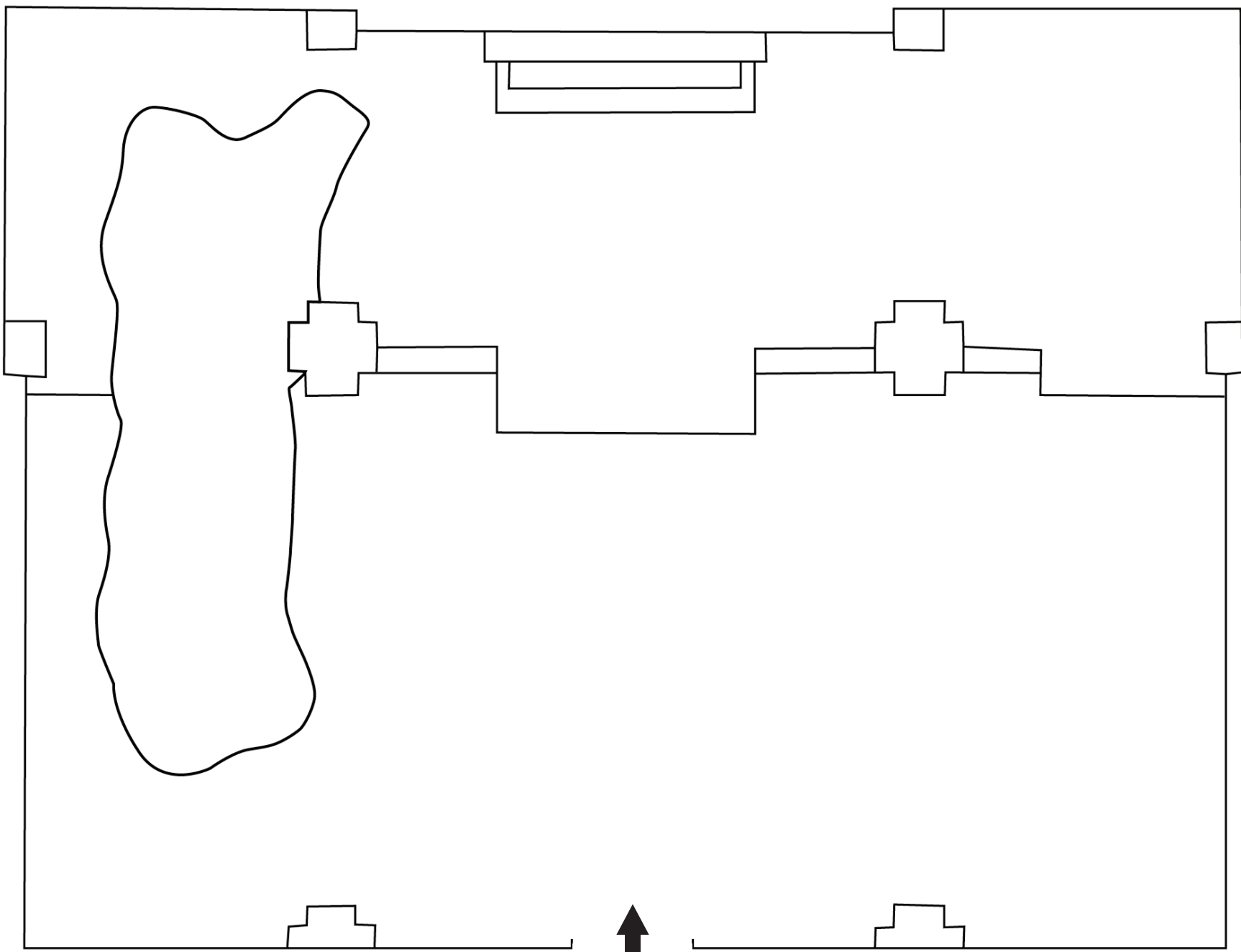
www.cac-synagoguedelme.org

CONTACT SERVICE DES PUBLICS

Camille Grasser

publics@cac-synagoguedelme.org

+33(0)3 87 01 43 42



↑
ENTRÉE



Les chemins : par où tu te déplaces ?



Les aires de repos : où t'arrêtes-tu ? Pour te reposer, pour discuter, ou pour observer le paysage.



Les architectures : quelles sont les constructions qui t'entourent ?



Les espaces verts : y'a-t-il des plantes ou des animaux ?



Les images : qu'y a-t-il à regarder par ici ?



Les personnages : l'espace est-il habité ? Par qui ?