



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
LA SYNAGOGUE DE DELME

CARNET DE VISITE



SALON INTERNATIONAL
DE LA PEINTURE DE DELME

AVEC LES ARTISTES

Marilou Bal
Kévin Blinderman
Nicolas Ceccaldi
Audrey Couppé de Kermadec
Angélique Heidler
Charlotte Houette
Jacent
Renaud Jerez
Ash Love
Matthieu Palud
Cédric Rivrain
Louise Sartor

Bienvenue au **Salon International de la peinture de Delme**. Derrière ce long titre se cache... et oui ! Une exposition de peintures ! C'est d'ailleurs la première fois depuis sa création que le centre d'art n'accueille que des **peintures**.

Entre dans l'exposition et prend le temps de faire un premier tour parmi les œuvres.

Décris ce que tu vois autour de toi :

.....
.....
.....

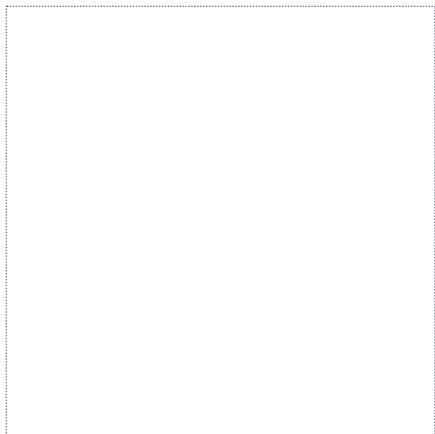
Tu es dans un **salon** de peintures. Un salon est une **exposition d'œuvres d'artistes contemporains** qui a lieu de façon régulière. Ils peuvent être organisés par les artistes eux-mêmes, par des associations, par des lieux culturels... En 1667, le tout premier salon a été organisé par **Louis XIV** ! Le salon est l'occasion pour les artistes de **présenter leurs œuvres au public et d'en discuter**, que l'on soit un professionnel ou un amateur.

Comme tous les salons, le *Salon International de la peinture de Delme* est une **exposition collective**. **Douze artistes** ont prêté leurs œuvres au centre d'art ou en ont réalisé de nouvelles pour cette exposition. *À ton avis, combien d'entre eux exposent au rez-de-chaussée ?*

.....

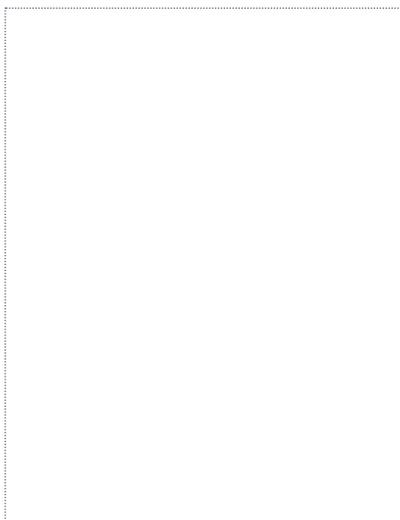
On fait un petit tour ?

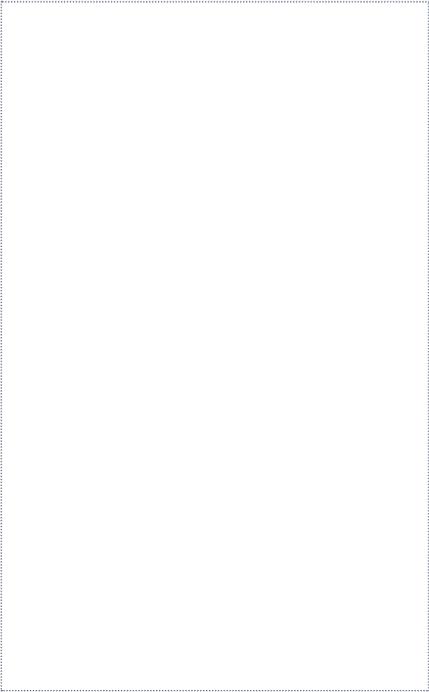
Complète la page ci-dessous en dessinant les œuvres correspondantes.



Marilou Bal réalise des peintures qui semblent faites d'une **multitude de petits coups de pinceaux**, comme des pixels ou des pointillés.

Charlotte Houette joue avec des illusions d'optique pour créer ses œuvres. Elle **tord ses motifs, les fait tourbillonner et découpe** même des fenêtres dans ses toiles !





On retrouve souvent des nœuds dans les œuvres d'**Ash Love**. D'ailleurs, il n'y a **pas que de la peinture** sur ses toiles. Il colle aussi d'autres matériaux, dessine au crayon de couleur...

Le duo **Jacent** aime déborder de la toile. Ils peignent aussi sur les murs, sur le mobilier, même sur la vaisselle qu'ils utilisent ensuite pour manger ! Leur peinture est **très colorée et vivante**.

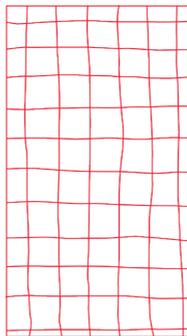
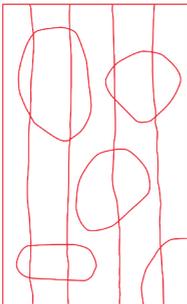
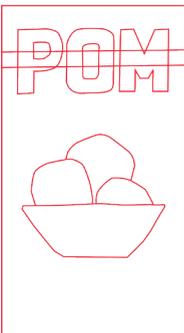


Tu l'as bien compris, chaque artiste exposé a un **style** bien à elle ou à lui (et ma page est trop petite pour tous les citer ici).

D'ailleurs qu'est-ce que c'est le style d'un artiste ?
Entoure la bonne réponse :

- * La façon dont il peint (quelle technique et quels outils va-t-il choisir pour obtenir l'effet qu'il souhaite).
- * Ce qu'il peint (le sujet ou la thématique qu'il choisit).
- * Ce sur quoi il peint (les matières et les formats sur lesquels il travaille).

À ton tour de décrire le style d'un artiste !
Que pourrais-tu dire de celui de Matthieu Palud ?



.....
.....
.....
.....
.....
.....

*

Comment est son coup de pinceau ?

.....

Matthieu Palud a choisi de présenter un **triptyque**, c'est-à-dire une peinture en trois parties. L'une d'elle représente une **nature morte**.

Qu'est-ce qu'une nature morte ?

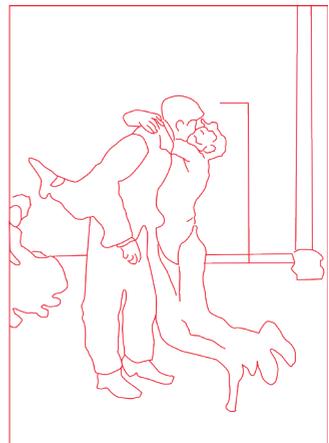
(Indice: il s'agit du tableau signalé par ce symbole * dans ton carnet)

.....
.....
.....

La **nature morte** fait partie de ce que l'on appelle les **genres** en peinture. En 1667, date du premier salon, on en comptait cinq: la **peinture d'histoire** et de récits mythologiques, le **portrait**, la **scène de genre** (qui est une scène de la vie quotidienne), le **paysage** et la **nature morte**.

Reconnais-tu d'autres de ces genres parmi les peintures exposées ?

.....
.....
.....



Et cette œuvre de **Kévin Blinderman**, à quel genre appartient-elle ?

.....

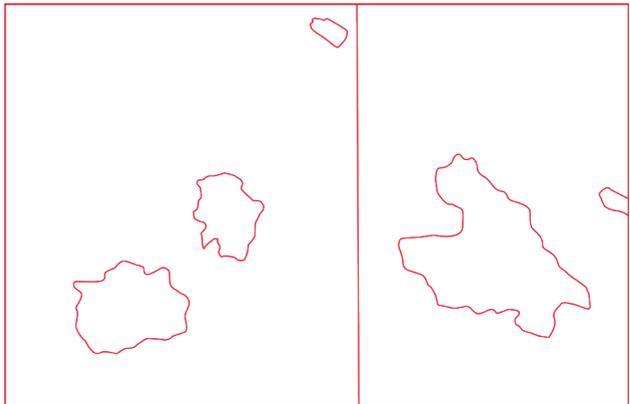
Tu peux découvrir d'autres natures mortes ainsi que des **portraits** à l'étage. On monte ?

Combien de portraits as-tu repéré ? Sont-ils tous du même artiste ?

.....
.....
.....

Lorsque l'on peut facilement reconnaître la personne, la scène ou les objets représentés dans une œuvre, celle-ci est dite **figurative**. À l'inverse, une œuvre d'art qui ne cherche pas à reproduire le monde, mais qui donne de l'importance aux formes et aux couleurs pour elles-mêmes, est dite **abstraite**.

Voici une œuvre de **Nicolas Ceccaldi**.
Qu'y vois-tu ?



.....
.....
.....

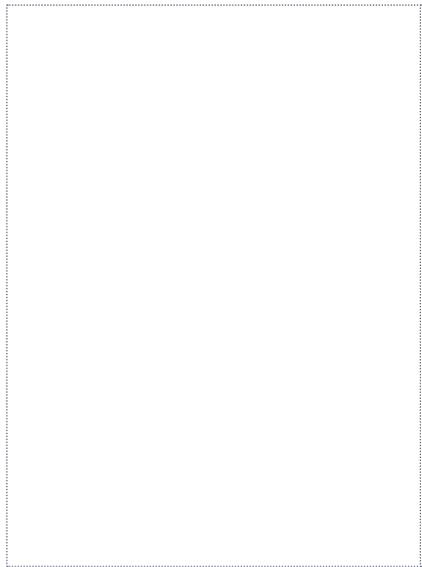
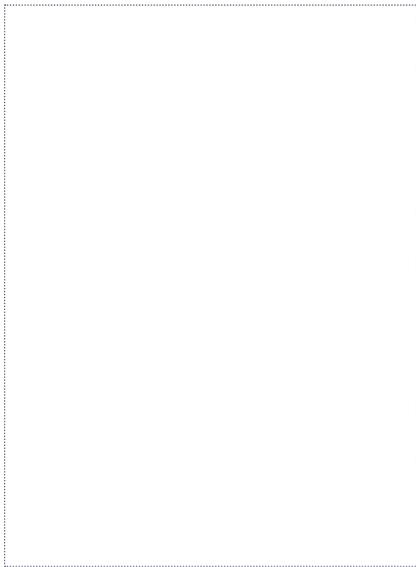
À ton avis, est-ce une peinture abstraite ou une peinture figurative ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

Trouve parmi les œuvres de l'exposition un exemple de peinture figurative et un exemple de peinture abstraite, et dessine-les ci-dessous.

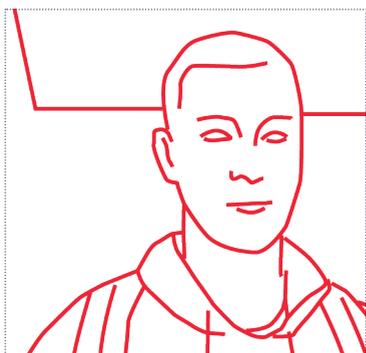
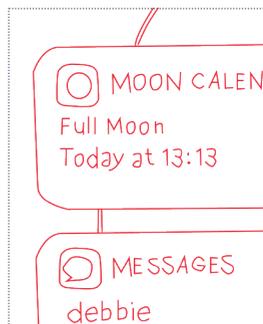
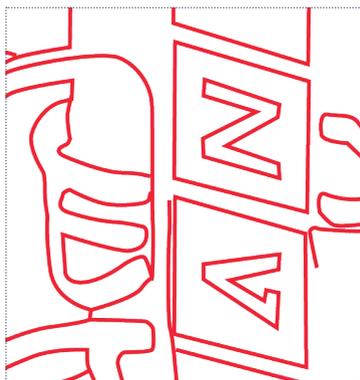
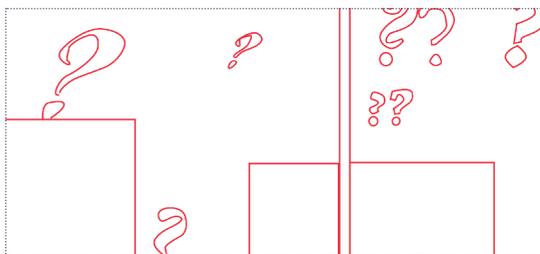
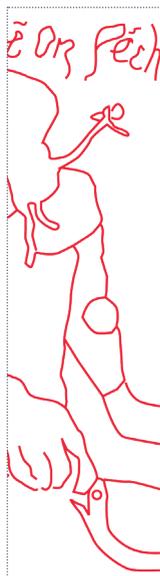


UNE ŒUVRE FIGURATIVE

UNE ŒUVRE ABSTRAITE

Il y a encore beaucoup d'œuvres dont nous n'avons pas parlé. En voici des détails.

À toi de les retrouver !



Idée d'atelier à la maison



As-tu vu dans l'exposition trois petites peintures aux formes bien particulières ? Il s'agit d'œuvres de **Louise Sartor**, une artiste qui a choisi de **peindre sur des cartons et des objets de récupération**. Pour elle, c'est une façon de prendre soin et de valoriser ces objets et chutes de carton abandonnés.

1. Choisis un emballage ou un petit objet de ta maison qui ne sert plus. Par exemple un carton de céréales, un rouleau de papier toilette vide ou encore une chaussette esseulée et trouée (mais propre !)
2. Prépare tes meilleurs pinceaux, de la gouache, un petit peu d'eau, un chiffon ainsi qu'un crayon de papier et une gomme.
3. Dessine sur ton support quelque chose de ton quotidien: la vue depuis la fenêtre de ta chambre, ta brosse à dent dans la salle de bain, les coussins dans le canapé,...
4. Tu peux maintenant peindre cette scène avec tes plus belles couleurs pour immortaliser, comme Louise Sartor, un petit fragment de ton quotidien.



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
LA SYNAGOGUE DE DELME

SALON INTERNATIONAL DE LA PEINTURE DE DELME

MARILOU BAL, KÉVIN BLINDERMAN, NICOLAS CECCALDI,
AUDREY COUPPÉ DE KERMADEC, ANGÉLIQUE HEIDLER,
CHARLOTTE HOUETTE, JACENT, RENAUD JEREZ, ASH LOVE,
MATTHIEU PALUD, CÉDRIC RIVRAIN, LOUISE SARTOR

Exposition ouverte du 08 février au 08 juin 2025.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte du mercredi au samedi de 14h à 18h
et les dimanches de 11h à 18h.

Entrée libre.

Visite commentée tous les dimanches à 16h.

Le centre d'art sera ouvert le vendredi 18 avril, le jeudi 8
mai et le jeudi 29 mai, et sera fermé le jeudi 1^{er} mai 2025.

COORDONNÉES

Centre d'art contemporain – la synagogue de Delme

33 rue Poincaré F-57590 Delme

+33(0)3 87 01 43 42 / info@cac-synagoguedelme.org

www.cac-synagoguedelme.org

CONTACT SERVICE DES PUBLICS

Célestine Charlet

publics@cac-synagoguedelme.org

+33(0)3 87 01 43 42