



SALON INTERNATIONAL DE LA PEINTURE DE DELME

Exposition du 08 février au 08 juin 2025

GLOSSAIRE

Artist run-space: espace d'exposition ouvert et géré par des artistes.

Cyber punk: Association de « cybernétique » et « punk ». Genre de la science-fiction souvent dystopique, s'intéressant aux évolutions vraisemblables de la technologie.

Glacis: technique qui consiste à superposer une ou plusieurs couches de peinture transparente afin de produire un effet de profondeur.

Grandes machines: décrit les grands formats académiques du XIX^{ème} siècle. Ils étaient souvent réservés à des sujets considérés comme plus nobles à l'époque, tels que la religion, l'histoire et la mythologie, et véhiculaient souvent un message moral.

Lyannaj: concept issu des cultures caribéennes signifiant le lien, l'union, la connexion. Il peut évoquer à la fois les liaisons racinaires des végétaux et les formes d'organisations collectives humaines entreprises localement à des fins de résistance.

Marronnage: de l'espagnol *cimarrón*, « vivant sur les cimes ». À l'époque coloniale, désigne l'action pour un esclave de s'évader.

Mangrove: écosystème des marais maritimes tropicaux et subtropicaux incluant un groupement dense de végétaux à tiges solides, rappelant le bois.

Mème: élément repris, détourné et décliné en masse sur Internet. Il s'agit souvent d'une photo ou d'une vidéo accompagnée d'une légende, qui se diffuse à large échelle.

Métavers: monde virtuel, souvent imaginé comme une version futuriste d'Internet.

Moirage: action de donner un aspect changeant, chatoyant à une surface.

Moodboards: de l'anglais, signifiant planches de tendances. Il s'agit d'un collage d'images, de textes ou d'objets à des fins de communication, fournissant notamment des informations sur l'atmosphère attendue d'un projet.

Naturalisme: mouvement artistique européen émergeant dans la deuxième partie du XIX^{ème} siècle. Il a pour objectif de représenter la nature sans exagération. Le Naturalisme met à l'honneur l'animal et la nature. Parmi ces artistes on trouve: Rosa Bonheur, Julien Dupré, Marie Collart-Henrotin.

Op Art ou Art optique: expression désignant les recherches artistiques des années 60, qui utilisent des illusions ou des jeux d'optiques pour provoquer des impressions de mouvement.

Pré-impressionnisme: mouvement artistique français dont l'existence est estimée entre 1859 et 1874, et qui a donné naissance à l'impressionnisme. Les artistes ne cherchent plus à reproduire les règles enseignées par l'Académie mais plutôt à montrer leur capacité en inventant de nouvelles manières de peindre, basées sur l'observation du monde. Le mouvement regroupe des artistes tels que Manet, Millet, Corot, Daubigny ou Courbet.