

PASSAGES CENTRE D'ART CONTEMPORAIN 9 RUE JEANNE D'ARC - TROYES
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - LA SYNAGOGUE DE DELME 33 RUE POINCARÉ - DELME

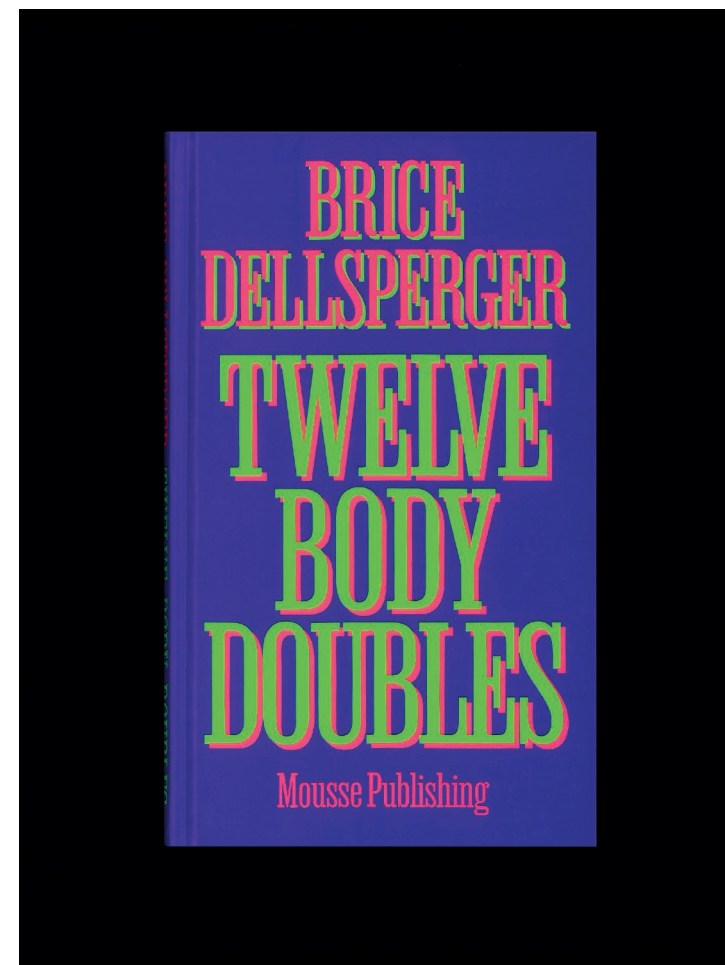
TWELVE BODY DOUBLES

BRICE DELLSPERGER

ÉDITIONS MOUSSE PUBLISHING

GRÂCE AU SOUTIEN DE MIEUX PRODUIRE MIEUX DIFFUSER, LE MRAC
SÉRIGNAN, LA FONDATION D'ENTREPRISE RICARD, LA FONDATION AGNÈS B.,
ET LA GALERIE AIR DE PARIS.

DOSSIER DE PRESSE





© Mousse Publishing

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En écho aux expositions de Brice Dellsperger actuellement présentées à la synagogue de Delme et à Passages, les centres d'art contemporain sont heureux de vous annoncer la sortie de l'ouvrage ***Twelve Body Doubles*** aux éditions ***Mousse Publishing***.

Brice Dellsperger travaille depuis 1995 sur des remakes de séquences de films cultes qu'il rassemble sous le titre générique de *Body Double*. Le dédoublement de l'acteur.ice incarnant tous les personnages, aussi bien féminins que masculins, implique un travestissement et une interrogation à la fois sur le genre, l'originalité et l'artifice.

Ce livre couvre une décennie et rassemble des vidéogrammes de ses douze films les plus récents, *Body Double 29* (2013) à *Body Double 40* (2024), avec des textes de **Evan Moffitt** et **Rebekka Seubert** et des vues de ses dernières expositions.

Cette édition a vu le jour grâce au dispositif du Ministère de la Culture Mieux Produire Mieux Diffuser, au MRAC Sérignan, à la Fondation d'entreprise Ricard, à la Fondation Agnès b., et à la galerie Air de Paris.

Deux lancements sont organisés dans le Grand Est afin de présenter l'ouvrage au grand public :

- le 28-29-30 novembre 2025 lors de Numéro(s) - salon de l'édition du Grand Est à Nancy.
- le 13 décembre 2025 lors d'une conférence de l'artiste à la Médiathèque Jacques Chirac de Troyes.

- L'exposition *Futurs Intérieurs* est visible au centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, jusqu'au 14 décembre 2025.
- L'exposition *Quitte Ou Double* est visible à Passages, centre d'art contemporain, jusqu'au 13 décembre 2025.

BIOGRAPHIE

Brice Dellsperger, né en 1972 à Cannes, vit et travaille à Paris, où il enseigne depuis 2004 à l'École des Arts Décoratifs. Depuis 1995, il développe une série de vidéos numérotées et rassemblées sous le titre *Body Double*. Il s'agit d'une série de remakes de scènes de films reproduites selon un protocole établi par l'artiste: les séquences sont rejouées plan par plan, en gardant la bande sonore originale, et réinterprétées par des acteur·ice·s non professionnel·le·s, qu'ils soient masculins ou féminins. Un travestissement de genre, et un dédoublement de la fiction s'opèrent alors, jetant le trouble sur la question de la réalité, du cinéma, de l'illusion, de la reproduction. Les objets vidéo produits par Brice Dellsperger plongent le spectateur face à la sensibilité de l'artiste, dont « Les travestis qui peuplent [ses] films sont des créatures fantastiques, de celles qu'[il] aimerait croiser plus souvent dans la vie de tous les jours ».

L'artiste a exposé en France et à l'étranger, et notamment récemment à La synagogue de Delme, à la Kunstverein de Dortmund, à la Villa Arson (Nice), ou à Marsellaria (Milan). Nombre de ses œuvres ont intégré des collections privées et publiques, comme celles du MOMA, du Centre Pompidou ou du Musée National de Monaco.

Site internet de l'artiste : <http://www.bricedellsperger.com>



Crédits photo : Franck Perrin

QUITTE OU DOUBLE - JUSQU'AU 13 DÉCEMBRE 2025 À PASSAGES (TROYES)

Parler de Brice Dellsperger, c'est parler d'abord d'un amour du cinéma, que l'artiste applique très tôt au champ des arts visuels. C'est parler de protocoles, auxquels l'artiste se tient depuis 30 ans, et du défi de réinventer les formes et les références, qu'il relève aisément. C'est aussi bien sur l'esthétique camp, le collage, la représentation. Parler des Body Double, c'est évoquer le plaisir des reconnaissances, l'humour issu du décalage des scènes rejouées, et des processus de réalisation toujours proche de la vie, hors champ. Dans Quitte ou Double les vidéos tournent en boucle, leur durée n'est pas excessive (6-7 min. tout au plus). À ce propos, l'artiste déclare qu'il se sent connecté à l'« esthétique du clip musical ». (...)

Les références sont jetées là, dans un vacarme queer et punk complexe, et proposent un dédale de millefeuilles visuels et de collages sémantiques réjouissants dont on ne ressort probablement pas indemne...

Dans Quitte ou Double, les oeuvres Body Double 31, Body Double 34, Body Double 36 et Body Double 38 sont présentées sous forme d'installations. Elles reprennent respectivement les films Basic Instinct de Paul Verhoeven, My Own Private Idaho de Gus Van Sant, Perfect de James Bridge, et deux courts-métrages : Puce Moments de Kenneth Anger et Technology/Transformation: Wonder Woman de Dana Birnbaum.

Commissariat: Maëla Bescond

Informations pratiques :

Exposition ouverte du 20 septembre au 13 décembre, du mercredi au dimanche de 12h00 à 18h00.

Visite commentée tous les samedi à 14h00.

Entrée libre gratuite.



FUTURS INTÉRIEURS - JUSQU'AU 14 DÉCEMBRE 2025 AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LA SYNAGOGUE DE DELME

Depuis le milieu des années 1990, Brice Dellsperger développe une série de productions vidéo intitulée *Body Double* – en référence aux doublures de cinéma. Il y rejoue des scènes de films cultes, dans lesquelles des thèmes tels que le corps mutant, les pulsions sexuelles, la violence, le mystère et l'occulte sont déjà présents. Il reproduit ces extraits provenant de grandes productions Hollywoodiennes avec les moyens du bord pour créer une œuvre cinématographique peuplée de corps androgynes, excessivement fardés, travestis, libérés de tout carcan, se permettant de pousser les clichés féminins et masculins à leur paroxysme.

Dans l'exposition *Futurs intérieurs*, l'œuvre de Brice Dellsperger intitulée *Body Double 39*, résonne avec le cadre architectural de l'ancienne synagogue de Delme — pensée elle aussi comme une sorte de décor d'un orient fantasmé. Dans les lieux investis par l'artiste, l'activation de ses vidéos crée une sorte d'œuvre d'art total où bande-son, décor, éclairage et mise en scène impliquent et envoûtent le public. Elles le font dériver dans une réalité parallèle où s'explorent les limites. Dans *Futurs intérieurs*, sont également présentées des peintures de l'artiste, autre manière d'exprimer la profondeur de son univers peuplé de références empruntées au cinéma populaire et issues de la contre-culture.

Commissariat : Benoît Lamy de La Chapelle

Cette exposition est réalisée en partenariat avec Passages centre d'art contemporain à Troyes dans le cadre du dispositif Mieux Produire Mieux Diffuser du Ministère de la Culture.

*La vidéo *Body Double 39* a été produite par le Dortmunder Kunstverein en 2024 à l'occasion de l'exposition *Jalousies* de Brice Dellsperger, et a bénéficié du soutien de la commission mécénat de la Fondation des Artistes, du CNAP, de Panavision France et de l'association Trampoline.*

Informations pratiques :

Exposition ouverte du mercredi au samedi de 14h à 18h et le dimanche de 11h à 18h. Visite commentée tous les dimanches à 16h.

Entrée libre gratuite.



Brice Dellsperger, *Body Double 39*, capture vidéo, 2024. Cette vidéo a été produite par le Dortmunder Kunstverein à l'occasion de l'exposition *Jalousies* de Brice Dellsperger du 26 mai au 25 août 2024.

LANCEMENTS DE L'ÉDITION *TWELVE BODY DOUBLES* EN RÉGION GRAND-EST



NUMÉRO(S) SALON DE L'ÉDITION DU GRAND-EST LES 28-29 ET 30 NOVEMBRE 2025 À NANCY

Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme est ravi de vous annoncer sa participation à NUMÉRO(S) - salon de l'édition du Grand Est organisé par l'association plus vite en partenariat avec la Ville de Nancy, les 28, 29 et 30 novembre 2025 aux Galeries Poirel (Nancy).

L'édition croise savoir-faire techniques et innovations. C'est un champ de recherches et d'expérimentations fertiles et souvent réjouissant pour les artistes. Accessible financièrement, l'édition est destinée à être très largement partagée. L'association plus vite, en partenariat avec la Ville de Nancy, propose un nouveau rendez-vous annuel, afin de permettre à tous les publics de rencontrer les acteurs et les actrices de l'édition régionale. C'est aussi, pour les professionnels·les du secteur, l'occasion d'être réunis·es dans un lieu unique, le temps d'un week-end, afin de se rencontrer et d'échanger à propos de leurs pratiques.

NUMÉRO(S) sera ouvert au public vendredi 28 novembre 2025 de 16h à 22h, samedi 29 novembre 2025 de 11h à 20h, et dimanche 30 novembre 2025 de 11h à 19h.

Entrée libre - Galeries Poirel, rue Victor Poirel, Nancy.



CONFÉRENCE DE BRICE DELLSPERGER LE SAMEDI 13 DÉCEMBRE À LA MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC À TROYES

Le centre d'art contemporain Passages vous invite à découvrir le travail de Brice Dellspurger lors d'une conférence à la Médiathèque Jacques Chirac.

L'artiste y présentera son œuvre : une occasion privilégiée d'échanger avec lui et de poser vos questions. Ce moment sera suivi d'une dernière visite de l'exposition *Quitte Ou Double* au centre d'art et d'un pot de convivialité pour le finissage.

Conférence sur entrée libre et gratuite, le 16 décembre à 16h00 à la Médiathèque Jacques Chirac, Bd Gambetta, 10000 Troyes.

VUES D'EXPOSITION QUITTE OU DOUBLE À PASSAGES



Body Double 31, 2014
Avec Eva Svennung
4 minutes 31 secondes
Couleur, son
d'après *Basic Instinct* (Paul Verhoeven)

Courtesy de l'artiste Brice Dellsperger et Galerie Air de Paris, ADAGP 2025.
Photo : Aurélien Mole.

VUES D'EXPOSITION QUITTE OU DOUBLE À PASSAGES



***Body Double 34*, 2015**

10 minute 22 secondes

Couleur, son

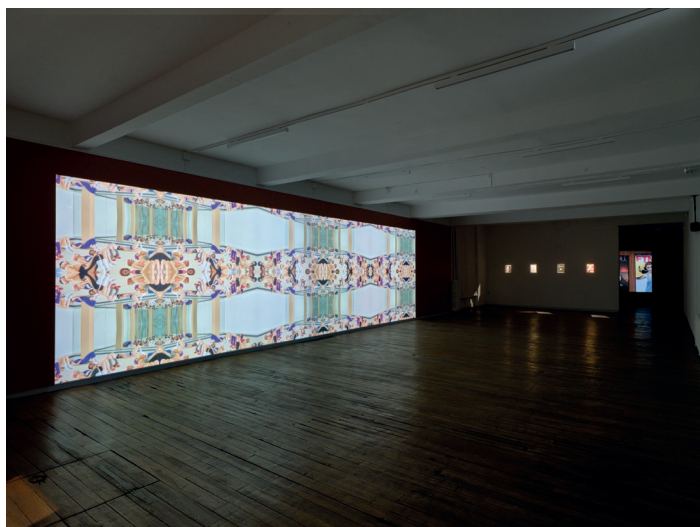
d'après *My Own Private Idaho* (Gus Van Sant)

Avec Alexandre Collet, Camille Cornillon, Ophélie Demurger, Floris Dutoit, Adriane Emerit, Romain Gandolphe, Quentin Goujout, Alex Huthwohl, Arthur Miserez, Axelle Pinot, Adrien Rocca, Mileva Testas, Eugénie Zely
Avec Mileva Testas

Courtesy de l'artiste Brice Dellsperger et Galerie Air de Paris, ADAGP 2025

Photo : Aurélien Mole.

VUES D'EXPOSITION QUITTE OU DOUBLE À PASSAGES



BRICE DELLSPERGER - TWELVE BODY DOUBLES

Body Double 36, 2019
Avec Jean Biche
8 minutes 58 secondes
Couleur, son
d'après *Perfect* (James Bridges)

Courtesy de l'artiste Brice Dellsperger et Galerie Air de Paris, ADAGP 2025.
Photo : Aurélien Mole

VUES D'EXPOSITION QUITTE OU DOUBLE À PASSAGES



Body Double 38, 2022

Avec Eva Svennung

6 minutes 43 secondes

Couleur, son

d'après *Puce Moments* (K. Anger) et *Technology/Transformation: Wonder Woman* (D. Birnbaum)

Courtesy de l'artiste Brice Dellsperger et Galerie Air de Paris, ADAGP 2025.

Photo : Aurélien Mole

VUES D'EXPOSITION *FUTURS INTÉRIEURS* À LA SYNAGOGUE DE DELME



BRICE DELLSPERGER - TWELVE BODY DOUBLES



***Body Double 39*, 2024**

Avec Jean Biche, François Chaignaud, Alessandro De Marinis, Gin Gin Mezzanotte

12 minutes 44 secondes

Couleur, son

d'après *Dead Ringers* (David Cronenberg)

Courtesy de l'artiste Brice Dellsperger et Galerie Air de Paris, ADAGP 2025.

Photo : OH Dancy.

VUES D'EXPOSITION *FUTURS INTÉRIEURS* À LA SYNAGOGUE DE DELME



***Body Double 39*, 2024**

Avec Jean Biche, François Chaignaud, Alessandro De Marinis, Gin Gin Mezzanotte

12 minutes 44 secondes

Couleur, son

d'après *Dead Ringers* (David Cronenberg)

Courtesy de l'artiste Brice Dellspurger et Galerie Air de Paris, ADAGP 2025.

Photo : OH Dancy.

VUES D'EXPOSITION *FUTURS INTÉRIEURS* À LA SYNAGOGUE DE DELME



À gauche : Brice Dellsperger, *Open Fire!*, 2025, gouache sur papier, 41,8 x 30 cm.

À droite : Brice Dellsperger, *TV Scene*, 2025, gouache sur papier, 28 x 21 cm.

Courtesy de l'artiste Brice Dellsperger et Galerie Air de Paris, ADAGP 2025.

Photo : OH Dancy.

INFORMATIONS PRATIQUES



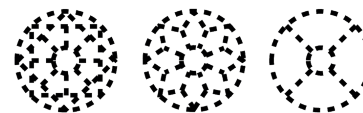
Centre d'art contemporain / Passages
9 rue Jeanne d'Arc
10 000 Troyes

–
Ouverture au public du mercredi au dimanche de 12h00 à 18h00
Accueil administratif du lundi au vendredi de 09h00 à 17h00

–
téléphone 03 25 73 28 27

–
mail accueil@cac-passages.com

–
presse : Lisa Fidon communication@cac-passages.com



**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
LA SYNAGOGUE DE DELME**

Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme
33 rue Poincaré
57590 Delme

–
Du mercredi au samedi de 14h à 18h,
le dimanche de 14h à 18h.

–
tél : 03 87 01 43 42

–
<https://cac-synagoguedelme.org/>

–
presse : Fanny Larcher Collin communication@cac-synagoguedelme.org