

BRICE DELLSPERGER, *Body Double* 39, 2024

D'après *Faux Semblant*, David Cronenberg (1988)

12 minutes 44 secondes

Couleur, Stereo, installation vidéo à 3 canaux

AVEC

Jean Biche

François Chaignaud

Alessandro De Marinis

Gin Gin Mezzanotte

MUSIQUE

Seeland by NEU! (Klaus Dinger,

Michael Rother) 1975

© Grönland Records (Berlin, DE)

PRODUIT PAR

Brice Dellsperger, Galerie Air de

Paris, Romainville (FR),

Dortmunder Kunstverein (DE), Cnap –

Centre national des arts plastiques

(FR), Fondation des artistes (FR),

Association Trampoline (FR)

AVEC LE SOUTIEN DE

Panavision France

COMMISSIONNÉ PAR

Dortmunder Kunstverein, Rebekka

SEUBERT (commissaire)

PRODUCTION EXÉCUTIVE

Nicolas PERGE

Beau Bizarre, Paris (FR)

RÉALISATION

Loïc BOVON

CHEF ÉCLAIRAGISTE

Léo ROUSSEL

COSTUMES

Sunny BÉZY

PREMIÈRE ASSISTANCE RÉALISATION

Romane DEAL

MONTAGE

Brice DELLSPERGER

COLORISTE

Jacky LEFRESNE

RESPONSABLE DE PRODUCTION

Arnaud OLIVIER

PREMIÈRE ASSISTANTE CAMÉRA

Lara MZAYEK

CHEF DÉCORATEUR

Robert FERNYS

CHAUFFEUR

Alexandre AYED

CATERING

Matthias FABRY

ASSISTANTS DÉCOR

Steffen MISCHKE

Marc SUSKI

REMERCIEMENTS

Rebekka SEUBERT, Linda SCHRÖER-

FABRY, DORTMUNDER KUNSTVEREIN;

Michael ROTHER and Miki YUI for the

kind authorization to use *Seeland*;

Mareike HETTLER, GRÖNLAND DEUTSCHLAND

GMBH; Fabrice GOMONT, PANAVISION

FRANCE; Jennifer EMMEL, ORDNUNGSAMT

STADT DORTMUND; Julia WISSERT,

Rohilat KALMAZ, SCHAUSPIEL DORTMUND;

Paula AISEMBERG, Pauline AUTET,

ASSOCIATION TRAMPOLINE; Emmanuelle

LABOUE, Christian PHAURE, François

ROUSSY, ENSAD PARIS; Zoe WILLIAMS.

