



DEAR SPECTATOR, YOU ARE IN A SPACE MARION FLAMENT

Exposition

du 22 juillet au 30 août 2020

En partenariat avec

**Castel Coucou – espace d'art
contemporain, Forbach**

Tout au long de l'année, des expositions sont réalisées en partenariat avec des structures artistiques et culturelles du Grand Est dans la vitrine de la *Gue(ho)st House*. Cet été, le centre d'art contemporain – la synagogue de Delme a invité Castel Coucou, lui aussi installé dans une ancienne synagogue devenue un espace dédié à l'art contemporain à Forbach. Ce projet vise à faire découvrir ce lieu à

travers le regard que l'artiste Marion Flament porte sur lui. Sont mises en lumière dans cette vitrine, les recherches préparatoires de l'exposition *Dear Spectator, you are in a space* qu'elle présentera au printemps prochain à Castel Coucou. Étant tout deux des lieux produisant les œuvres d'art exposées, ce travail reste généralement méconnu des visiteurs, car ils n'ont accès qu'au résultat visible dans les expositions. Il témoigne de l'une de nos missions communes de soutien à la création artistique contemporaine en aidant les artistes à produire leurs œuvres.

En avril 2021, s'ouvrira au public le chantier des verrières de Castel Coucou. Nous pourrons visiter le moment de l'élévation des vitraux de l'ancienne synagogue de Forbach. Une scène arrêtée au cœur de sa métamorphose. Réalisé pour la synagogue de Forbach en dialogue avec ses formes architecturales, le projet *Dear spectator, you are in a space* met en scène le sujet même de la lumière à travers la symbolique de l'ouvrage du vitrail. C'est l'heure clef de dix-huit heures qui agira comme un révélateur des différents impacts de la lumière sur le lieu : elle s'imprimera dans l'espace pour faire dialoguer des temps désassortis.

Visuel : Marion Flament, *Scan Spectrum CL BL*.



CASTEL COUCOU

Castel Coucou – espace d’art contemporain, organise des expositions et des résidences de jeunes artistes en veillant à instaurer une réelle proximité avec les artistes et les publics.

Castel Coucou a pour ambition de sensibiliser la population à la création contemporaine en relation avec la vie de tous les jours (design, mode, architecture...). Il s’agit de prendre conscience de

l’importance de la création culturelle et des liens qu’elle tisse entre les populations à travers des problématiques communes. De plus l’intervention de jeunes artistes pour animer des ateliers d’arts plastiques permet de favoriser l’ouverture à la création artistique actuelle, ils sont aussi un outil de médiation à l’attention des parents.



Une histoire longue lie Castel Coucou à la ville de Forbach, où l’association a été créée en 1990 par l’artiste Monique Auburtin. Avant elle, son père Théo Wolters crée la galerie Œil en 1970, une des premières galeries dans l’espace scolaire de France, au lycée Jean Moulin.

Après quelques déménagements et changements de direction artistique, Castel Coucou investit en 2015 les locaux de l’ancienne synagogue de Forbach. Le lieu regorge de réminiscences architecturales chargées de mémoire et défie le traditionnel «cube blanc». C’est en 2013 que la synagogue de Forbach est définitivement fermée au culte faute d’un nombre suffisamment élevé de pratiquants. La commune de Forbach signe alors un bail emphytéotique avec le consistoire israélite de Moselle et décide d’attribuer à l’édifice un usage culturel. La synagogue est l’un des plus anciens monuments de la ville. Construite en 1835, c’est une grande bâtisse dans le style traditionnel des synagogues du XIX^e siècle avec un balcon intérieur réservé aux femmes lors des offices religieux.

À travers ses activités, son intérêt et son engagement pour l’art contemporain, l’association prend très à cœur son rôle d’acteur culturel, non seulement par son statut d’intermédiaire proposant des rencontres artistes/public sur son lieu d’exposition, mais aussi en restant elle-même étroitement en contact avec la scène artistique régionale, dans une volonté de s’inscrire dans une dynamique de coopération transfrontalière et de participer pleinement à l’essor d’une grande région de l’art contemporain.

COORDONNÉES DE CASTEL COUCOU ET INFORMATIONS PRATIQUES

Castel Coucou

Ancienne synagogue de Forbach

98 avenue Saint-Rémy

F-57600 Forbach

T +33 (0) 7 61 41 06 06

publics.castelcoucou@gmail.com

castelcoucou@gmail.com

Exposition ouverte

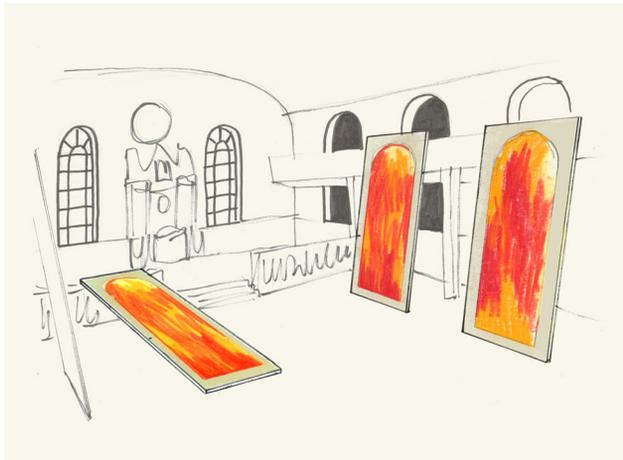
Du mercredi au samedi, de 14h à 18h.

Visites guidées :

Tous les samedis à 16h.

Entrée libre





PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Marion Flament cherche à produire des scénarios pour présenter une réalité distendue. Elle s'inspire de changements soudains et infimes de la perception visuelle qui donnent au temps une qualité magique et dramatique.

Mettre sur scène des éléments c'est évidemment vouloir raconter une histoire et c'est aussi comprendre comment les choses inter-réagissent.

Elle organise ces rencontres en faisant

en sorte de créer un point de jonction et d'équilibre, en passant souvent par l'exposition d'un moment clef, retransmettre visuellement un arrêt sur image. C'est un moyen de révéler l'étrangeté autant que la beauté du temps transformé : zoomer dans le décor qui construit nos vies quotidiennes. C'est pour cela que Marion fait souvent appel aux trompes l'œil et aux faux-semblants, un lien aux fictions qu'elle a côtoyé au théâtre. Extraire cette distorsion de notre cadre de vie l'amène à produire à l'échelle de l'espace, avec pour particularité un lien avec le milieu domestique et comme vecteur la lumière. La lumière a cette faculté de révéler l'état de la matière. Marion s'en sert pour modeler les éléments ordinaires qui composent notre environnement : capturer la réaction des rayons passant à travers une fenêtre, douter de la transparence du verre la composant, cristalliser l'intimité d'un rideau, emprisonner un reflet.

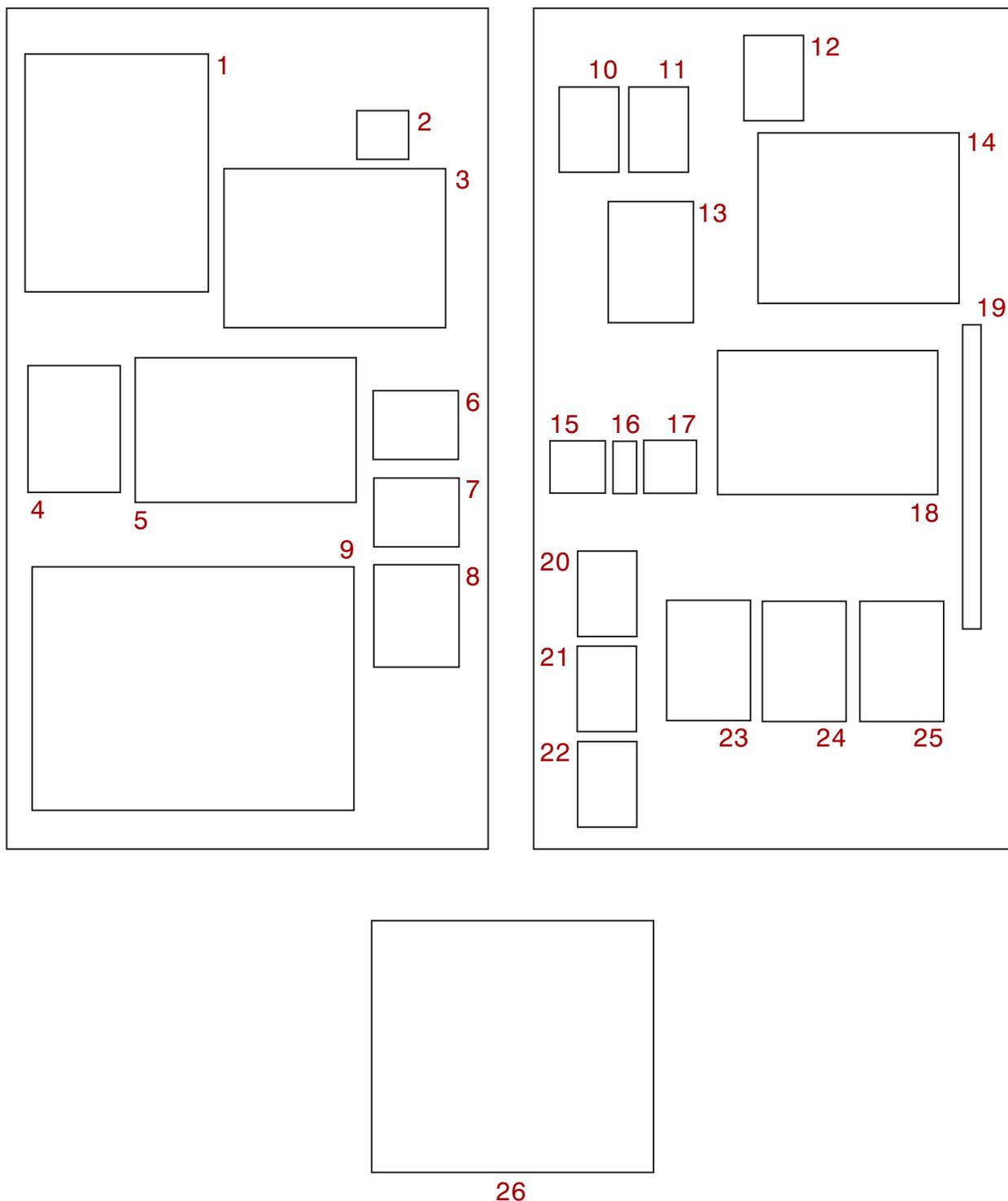
L'expérimentation a une place très importante dans son processus de travail car il génère de l'inattendu : cela lui permet de comprendre les matériaux pour les faire parler.

Le travail *in situ* est aussi une des dimensions qu'elle met en place dans son travail car cela lui offre la possibilité de chercher ces points de bascule. C'est pour cela que les lieux où elle expose inspirent très directement les pièces produites.

Née en 1989 elle vit et travaille à Paris.



PLAN DE SALLE



1. Étude pour le motif des vitraux de la synagogue de Forbach, 2020
2. Vitrail solaire réalisé pour la chapelle de la Madeleine à Arles et son carton, photographie d'atelier, 2020
3. Plan éclaté de la synagogue de Forbach, 2020
4. Palette des peintures d'étude pour les motifs des vitraux de la synagogue de Forbach, 2020
5. Étude de l'impact de la lumière naturelle dans les vitraux de la synagogue de Forbach, 2020



6. Croquis du chantier d'installation des vitraux dans la synagogue de Forbach, 2020
7. Étude pour la mise en place de la maquette en verre au 1/10ème des vitraux de la synagogue de Forbach, 2020
8. Dessin technique des vitraux de la synagogue de Forbach, 2020
9. Plan éclaté des vitraux de la synagogue de Forbach, 2020
10. Dessin d'étude de la fumée, 2020
11. Dessin d'étude du feu, 2020
12. Dessin d'étude du bois, 2020
13. Dessin d'étude de l'incendie, 2020
14. Croquis du chantier d'installation du parquet de la synagogue de Forbach, 2020
15. Dessin d'étude de tâches solaires, 2020
16. Dessin d'étude de tâches solaires, 2020
17. Dessin d'étude de tâches solaires, 2020
18. Mire, 2020
19. Recueil de micro-phénomènes lumineux
20. Impact de la projection du soleil dans la chambre, 2020
21. Impact de la projection du soleil sur le store, 2020
22. Impact de la projection du soleil à travers le store, 2020
23. Étude de la couleur complémentaire de l'ombre des vitraux de la synagogue de Forbach, photographie *in situ*, 2020
24. Étude de la couleur complémentaire de l'ombre des vitraux de la synagogue de Forbach, traduction en peinture, 2020
25. Étude de la couleur complémentaire de l'ombre des vitraux de la synagogue de Forbach, traduction au crayon, 2020
26. Maquette du projet *Dear spectator, you are in a space*, remplacement des vitraux de la synagogue de Forbach

PARTENAIRES

Le centre d'art reçoit le soutien de la DRAC Grand Est, Ministère de la Culture, de la Région Grand Est, du Département de la Moselle et de la Commune de Delme.

Le centre d'art est membre de d.c.a / association française de développement des centres d'art, de LoRA - Lorraine Réseau Art contemporain et de Arts en résidence - Réseau national.



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
LA SYNAGOGUE DE DELME



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - LA SYNAGOGUE DE DELME / DEAR SPECTATOR, YOU ARE IN A SPACE / MARION FLAMENT / plan de salle
33 rue Poincaré - 57590 Delme / www.cac.synagoguedelme.org / +33 (0)3 87 01 43 42 / info@cac-synagoguedelme.org