

À DELME (57)

REGARDS SUR LA FAUNE

La Synagogue de Delme accueille en résidence jusqu'à la fin du mois de novembre les artistes Julie Buffard-Moret et Agathe Lartigue. Au sein de l'atelier-logement de Lindre-Basse, elles travailleront à la création d'une revue collaborative sur la question du documentaire animalier.

En accueillant des artistes en résidence au sein de l'atelier de Lindre-Basse, le centre d'art contemporain de la Synagogue de Delme les invite à une connexion avec le territoire environnant et notamment son patrimoine naturel. Ce programme en partenariat avec le Parc Naturel Régional de Lorraine a séduit Julie Buffard-Moret et Agathe Lartigue, qui se sont rencontrées aux Beaux-arts de Nice avant leur résidence à la Villa Arson en 2015. Trois mois durant, elles vont préparer sur place la naissance de Cubs éditions avec une revue « critique et spéculative » autour du documentaire animalier, et plus largement du regard porté sur l'animal. « *L'animal filmé a une longue histoire cinématographique, c'est devenu un genre à part entière, depuis les films de safari jusqu'à la diffusion en streaming, décrivent les artistes. Notre idée est de superposer les regards, de partir de la forme, de l'objet pour interroger le regard que l'on porte sur le monde animal et la façon dont on le met en scène.* » Julie et Agathe vont multiplier les rencontres avec des scientifiques, des critiques de cinéma, des réalisateurs, des auteurs, des agents du Parc Naturel Régional de Lorraine... le Domaine de Lindre sera pour elles un lieu privilégié afin de « *mieux comprendre et témoigner de ce qui se joue en terme de sauvegarde, d'élevage et d'observation de la faune dans cette parcelle de territoire.* » Une séance d'observation des oiseaux migrateurs au Domaine de Lindre les a déjà inspirées : quelle relation, quelles sensations mais aussi quelles techniques pour observer l'animal à distance ? Autant de questions qui sont aussi celles des documentaristes animaliers. « *L'image, c'est la façon dont le monde moderne perçoit une nature transformée, domestiquée dont on aimerait aussi conserver l'aspect sauvage : on recherche une proximité toujours plus grande avec l'animal, les*



Julie Buffard-Moret et Agathe Lartigue © Portrait - CubsiHD/DR

documentaires animaliers sont depuis les années 50 de plus en plus spectaculaires. » Parmi ces lieux de préservation et/ou de divertissement où l'observation par le regard, les jumelles, l'appareil photo ou la caméra sont de mise, le Parc animalier de Sainte-Croix a constitué un autre terrain exploré par les artistes. « *La question des dispositifs, de la scénarisation est intéressante : au Parc de Sainte-Croix, la présence de fossés au lieu de grillages, l'immersion relative au milieu des animaux sont les caractéristiques d'une certaine fabrique de l'illusion, décrivent-elles. Comme dans un documentaire animalier, il y a un croisement entre pédagogie et divertissement.* » Agathe et Julie présenteront le 29 novembre une maquette du premier numéro de leur revue, avec des contributeurs issus de champs divers, entre poésie et sciences. Agathe est plutôt vidéaste, Julie plasticienne (elle a produit son mémoire sur le motif léopard) mais les jeunes femmes se rejoignent sur la question de l'écriture. Leur sujet de prédilection actuel leur est venu « *presque comme une blague, avant de se rendre compte de la quantité de matière et des questions qui y étaient liées.* » L'objet des résidences à Lindre-basse est aussi de créer du lien entre les artistes et les habitants et étudiants locaux : jusqu'à fin novembre, des ateliers avec les étudiants des Beaux-arts de Nancy et de Metz, des compte-rendus de travail et des projections seront organisées. La réalisation d'un court-métrage et d'une base de données audiovisuelle est également prévue. « *Notre travail aura un aspect artistique fort, c'est pourquoi le lien avec la Synagogue de Delme était pour nous important, précisent-elles. Quant à l'isolement au sein de notre atelier-logement, il est très relatif : nous comptons rencontrer de nombreux acteurs humains et non-humains !* » **Benjamin Bottemer**
www.cac-synagoguedelme.org